

● БЕЗ НАГИЕВА

- С-То. - 2004 - 8 апр. - с. 9

СЕРГЕЙ РОСТ НЕ ПОДДАЕТСЯ УДАРАМ СУДЬБЫ

Очень стеснительного актера
заставили играть голышом

БОЛЬШИЕ перемены в творческой жизни переживает ныне популярный шоумен Сергей Рост. Разрыв друга Нагиев - Рост стал фактом. Тем не менее продолжает собирать аншлаги одна из самых ярких премьер сезона - спектакль «Рыба на четверых» с Сергеем в главной роли. В первые дни весны состоялась премьера мюзикла «Левша», опять же с участием Роста.

- Как вы думаете, почему газеты в основном встали на сторону Нагиева?

- Так захотели в Москве. В прессе пишут о больших деньгах, запрошенных мною. Но, думаю, несложно догадаться, какая причина оказалась решающей. Конечно, такого поворота я не мог ожидать. И до сих пор не хочу много говорить на эту тему. Мне кажется, что Дмитрий захотел сольной карьеры.

- Грядет ли в связи с этим пауза в вашем творчестве?

- Это может кого-нибудь огорчить, но простоя не предвидится! 10 апреля в Мюзик-холле вы можете посмотреть спектакль «Рыба на четверых», где у меня главная роль. А 17 и 18 апреля там же я сыграю атамана Платова в «Левше».

- Говорят, вы пишете сценарии для кино?

- Да, и, возможно, совсем скоро вы увидите результаты. Кстати, как мне тут недавно объяснили, людей, которые пишут хорошие сценарии к комедиям, можно пересчитать по пальцам одной руки. Так что у меня есть заказы.

- Вы сразу приняли предложение сыграть в «Рыбе на четверых» или сомневались?

- Когда только читаешь пьесу - уже смеешься. Я сразу включился в игру и подумал, что ведь я с детства мечтал именно так выйти на сцену. Чтобы можно было и петь, и танцевать, и плакать, и смеяться. В спектакле перемешаны все жанры. Но потом, ког-



Самый обаятельный и привлекательный

да начали репетировать, я понял насколько был нахален, когда смело думал, что все это слишком просто. Театр - тяжелый труд.

- Почему «Рыба на четверых» заявлена как «ядовито сексуальная комедия»?

- Секс у нас в спектакле присутствует только в ироническом аспекте, потому что как героя-любownika режиссер меня всерьез не воспринимает. Но все же есть очень смелые сцены в постановке. Я по натуре человек стеснительный. Не раздеваюсь даже перед родственниками: сплю в пижаме. А тут меня

заставляют это делать. Я сначала предлагал Рахлину в эротических сценах придумать мне какой-то костюм, маскирующий тело. Но он как-то совершенно безапелляционно сказал: «У тебя и так смешное тело. Зачем еще что-то нужно?» Но не думайте, что в «Рыбе на четверых» это самое интересное. Спектакль, например, примечателен еще тем, что со сцены не звучит ни одного матерного слова!

- Жить в столицу не собираетесь переезжать?

- Вопреки всем слухам, никогда даже не думал об этом.

Денис ИВАНОВ

107