

**СЕРГЕЯ** Роста в последнее время в Питере практически не застать. Как ни позвонишь по мобильнику, он в Москве, где стал ведущим «Шестого чувства» на Ken-TV. Вот недавно снял 18 новых программ - премьеры в сентябре, цикл рассчитан на полгода. Ведущий в лице Сергея все время будет в новом образе - от балетного танцора до негра-рэпера. Все правила игры будут сохранены, но программа станет ярче...

**Всегда Первый**

- Сергей, а женские образы, так хорошо удававшиеся вам в программе «Осторожно, Модерн!», в «Шестом чувстве» тоже есть?

- Эпизодические. Руководство канала почему-то пока боится, чтобы ведущий был в женском образе...

- Ваша программа «Шестое чувство» посвящена интуиции... А вы сами человек с хорошо развитой интуицией?

- Увы, не могу похвастать, что, как сыщик Эраст Фандорин, всегда выигрывал в кости и карты... Но кое-что из этой области и в моей жизни происходило. Очень давно мне приснился странный сон, что мы сидим с Иваном Охлобыстиным (известным актером и режиссером, который ушел в религию, приняв сан православного священника) на берегу какого-то теплого моря. А тогда я был даже не знаком с Иваном. Каково же было мое удивление, когда через много лет мы встретились с ним на Кипре, душевно поговорили, просидев всю ночь, и даже обменялись крестиками. А полтора года назад мне приснилось, что играю самые различные роли в весьма странных декорациях. Когда мне предложили стать ведущим «Шестого чувства», я эти декорации увидел воочию!

- Вы ведь известны не только как ведущий, но еще и как сценарист...

- В «Шестом чувстве» я просто приглашенный артист. Эту программу придумал не я.

- А что новенького придумали вы?

- За все мои прочие заслуги и за то, что могу совмещать в себе способности артиста и сценариста, не так давно я был принят в штат Первого канала. Я подписал контракт, получил корочки, что я не кто-нибудь, а работаю на Первом канале. На подходе несколько проектов. Все карты не буду раскрывать. Будет и комедийный жанр, и переодевания.

Альянс с главным телеканалом страны для меня очень важная веха. Естественно, в Москве теперь провожу больше времени, хотя из родного Питера я нигде не уезжал и пока не собираюсь.

- Что там, внутри корочки Первого канала, написано?

- «ТВ-ведущий, артист, сценарист».

**Страсти по Киркорову**

- У вас на Первом большой оклад?

- Сумма - это секрет, но оклад есть. Он совершенно не стыдный, а довольно большой, при этом справедливо поделен: оклад плюс сделщина. Как поработал, так и получил.

- К какой редакции вы приписаны?

- К дирекции развлекательных программ под руководством Сергея Кальварского.

- Вашего старого знакомого, тоже питерского человека... Вас Кальварский вытянул в Москву?

- Я писал в прошлом году какие-то сценарии, как говорится, на заказ. Один сценарий был написан для Нового года, другой - для Филиппа Бедросовича Киркорова...

**СЕРГЕЙ РОСТ:  
«Я БОЛЬШЕ  
НЕ РУГАЮСЬ  
МАТОМ»**

**Популярный артист и ведущий будет делать программы на Первом канале**

- Это случаем не сценарий скандальной пресс-конференции в Ростове?!

- Нет, к сожалению (смеется).

Будь я там, все по-другому бы сделал - так, чтобы Филиппу не стоила бы столько нервов та самая пресс-конференция... За любые деньги выкупил бы пленку с записью этой злополучной пресс-конференции, а также послал бы гонца к журналистке Ароян с подарком, цветами, извинениями. Короче, уладил бы этот конфликт. У нас ведь то воздвигают на пьедестал, возвеличивают, а потом с такой же энергией начинают гнобить, травить. Я против как первого, так и второго. К сожалению, из-за всей этой истории с ростовской пресс-конференцией наш проект с Киркоровым немножко застопорился. Но я познакомился с Константином Львовичем Эрнстом, меня стали приглашать как артиста и как сценариста в «Большую премьеру» и другие проекты.

**Винни Пух кроет матом**

- Киркорова запилили за то, что он выражался нецензурно, а вот в одном из недавних интервью Юрий Стоянов сказал: «Я матом не ругаюсь, я им говорю»...

- Я очень уважаю Стоянова, равно как и Олейникова, но справедливости ради хочу сказать, что эта фраза принадлежит Роману Трахтенбергу! Сто лет назад он выходил на сцену своего маленького питерского клуба и начинал программу словами: «Я матом не ругаюсь, я им разговариваю!» Это чуть ли не в его диссертации было написано.

- А вы любите «говорить» матом?

- Я вырос в питерских дворах. Служил в армии, занимался спортом, причем не бадминтоном или шахматами, а борьбой. Помню, возвращаясь со спортивных сборов и соревнований, ловил себя на том, что слова не могу сказать без мата. А когда из армии пришел, просто заново учился говорить. Но сейчас я запрещаю себе это делать: не позволяю положение, в которое я попал как лицо известное и матами популярное.

Как-то раз в мою машину врезался пьяный водитель. Когда я в гневе выскочил на дорогу, он даже не вылез из своей кабины: послал меня на три буквы, не вынимая сигарету изо рта. Так как я очень нежно отношусь к своим машинам и терпеть не могу, когда меня посылают, то я дал волю эмоциям. Вытащил соперника на мостовую, и хотя тот оказался в полтора раза выше меня, вспомнив свое борцовское прошлое, подсечкой свалил его на асфальт и принялся мутузить, приправляя процесс изысканными выражениями, что знаю с дворового детства. И вдруг я услышал над ухом интеллигентный петербургский женский голос: «Сереза, что вы такое говорите, вас это не красит!» Я обернулся и обнаружил, что окружен кольцом прохожих: они с округлившимися глазами взирают на необычайное происшествие, пребывая в шоке от того, что их любимый Винни Пух отчаянно дерется, да еще с отборным матом. Это меня отрезвило...



Сергей Рост и драться умеет, и громко орать

- Слышал, что в эпоху «Радио «Модерн» вы могли крепко выразиться и в прямом эфире...

- Однажды я вел вечернюю программу «Радиорулетка», и меня допекал какой-то радиохулиган, что врывается в эфир каждые две минуты и грязно ругался. Я терпел-терпел, но в очередное прямое включение из казино (в этот момент меня выводили из эфира!) отвел душу: обстоятельно, хотя и несколько эмоционально объяснил господину-товарищу, что именно у него оторву, если он не уберется из эфира... Все бы ничего, да накладочка вышла: вместо включения из казино в эфир пошла моя трехэтажная «педагогическая поэма». Дальше сработал закон подлости: когда ты талантливо, весело, с огоньком ведешь эфир, никто из начальства этого не слышит, но зато перепалку с хулиганом слышали все... Меня вызвали на ковер, я вину признал полностью, выразил готовность понести наказание, вплоть до отстранения от эфира. К счастью, у начальства сохранилось чувство юмора, и меня просто оштрафовали.

**Распугал трех амбалов**

- А это правда, что вы отбили свой «Мерседес» у угонщиков?

- В прошлом году купил я «БМВ» и, не успев даже застраховать покупку, счастливый подрулил к дому, чтобы взять денег и отправиться обмывать покупку. Отсутствовал минут пять-семь. Вышел из подъезда, а в моем «Бумере» уже два абмала расселись и третий поблизости крутится. Открыли двери, взломали замок зажигания, но не смогли справиться с электронной системой и немного замешкались... В тот момент в моей голове что-то замкнуло, чувство опасности напрочь покинуло, я начал истошно орать, что всех перебыть, перестреляю (хотя ни горячего, ни холодного оружия у меня не было!), и, видимо, был так убедителен в угрозах, что угонщики ретировались. В общем, мне повезло.

**В любовницах - длинноногая модель**

- Продолжаете сниматься в телесериалах?

- Не так давно снялся в продолжении сериала «Две судьбы». Фильм выйдет на экраны осенью на Первом канале. Играю там фотохудожника, который работает с красавицами, снимает их для модного агентства, у меня в любовницах высоченная фотомодель, и все такое. Достаточно узнаваемый образ. Снялся еще в нескольких фильмах. Например, в Киеве в ремейке картины «Королева бензokolонки» я - один из женихов главной героини.

- Удачливый?

- Нет, конечно. Тем не менее роль яркая, эксцентричная. Играю там диджея по кличке Катастрофа, езжу на яркой машине, в каких-то ярких париках. Главное - у меня сейчас все хорошо! Полтора года назад (после того как распался дуэт Дмитрия Нагиева и Сергея Роста. - Прим. М. С.) я, можно сказать, начал новую жизнь, правда, не по своей вине. Поначалу было тяжело: друзья предали, телефон молчал, но сейчас все как-то раскрутилось и я очень хорошо себя чувствую. Чего и всем желаю, даже своим врагам!

Михаил САДЧИКОВ  
Фото Славы ГУРЕЦКОГО

5m Post  
Сергей  
24.06.2005