

Россова Л.

МОСГОРСПРАВКА МОСГОРИСПОЛКОМА  
Отдел газетных вырезок  
Чистопрудный бул. 2 Телефон 96-69

Вырезка из газеты **СОВЕТСКИЙ САХАЛИН**

от . . . 1 . МАЯ 41 . Т . . .

Александров Газета № . . . .

## Творить во славу родины

Весь народ, каждый художник испытывают чувство огромной законной гордости за успехи и достижения советской культуры и искусства.

Я счастлива, что живу в сталинскую эпоху, служу своим творчеством великому советскому народу.

В наши дни, когда капиталистический мир охвачен пожаром войны, когда величайшие памятники человеческой культуры подвергаются разрушению, только в стране Советов художники могут спокойно работать, творить. Только в нашей стране перед нами, актерами, открыты сияющие горизонты невиданного в мире развития и совершенствования вдохновенного художественного творчества. Нет для художника, в том числе и для актера труда более почетного и прекрасного, чем труд для народа.

Актер может творить, может жить по-настоящему полной жизнью лишь только тогда, когда он знает, когда он чувствует, что его работа нужна народу. Мне хочется передать зрителю все, что я чувствую к тому, что происходит в нашей прекрасной стране. Поэтому с большим творческим волнением и радостью я приступила к работе над ролью доктора Марины Стреховой в пьесе «Сильнее смерти». Этот образ, образ советской женщины—ученого, рискующей жизнью для нашей науки, для создания средств спасения жизни человека, во имя защиты родины, позволяет мне выразить все то, что живет в моей душе.

Творить, как можно больше! Работать во славу и на благо родины, отражать всю великую созидательную работу, которая идет в социалистическом отечестве увлекать на эту работу других, развивать патриотизм — вот в чем наша задача.

Все свои творческие силы, способности и опыт я отдаю театру и дальнейшему развитию советской театральной культуры.

На служение народа, нашей прекрасной родины, партии Ленина и Сталина отдадим каждую свою творческую мысль, каждое биение сердца!

**Л. РОССОВА,**

артистка Сахалинского областного драматического театра.

126