

12 АПР 39 U

**35 лет сценической
работы
А. С. РОССОВА**



Завтра общественность г. Челябинска отмечает 35-летний юбилей творческой и общественной деятельности актера-режиссера областного театра оперетты Александра Саввича Россова.

Александр Саввич родился в 1882 году в семье крестьянина—бедняка, в бывшей Харьковской губернии.

Актерская деятельность интересовала Россова с самого детства. И вот, семнадцатилетний Александр, сложив небольшой отцовский чемодан, уезжает в г. Тамбов и поступает в украинскую труппу Морозенко. Родителям он сказал, что едет в командировку.

Труппа Морозенко состояла из 80 человек. Здесь Александр сразу попал в затхлую закулисную жизнь. Все вещи, которые он с собой привез, вскоре «очутились» на плечах его «близких товарищей».

Немало пришлось постранствовать Россову по России, немало пришлось перенести лишений. И только огромное стремление и любовь к профессии актера заставляли переносить эти лишения.

Октябрьская революция дала неограниченную возможность развитию народных талантов. В прошлое отошла беспросветная закулисная жизнь. Актеры в нашей стране—это носители социалистической культуры в массы, полноправные строители нового социалистического общества.

В Челябинском областном театре оперетты Александр Саввич Россов работает 5 лет. За это время под его руководством были поставлены 10 оперетт: «Веселая вдова», «Сорочинская ярмарка», «Граф Люксембург» и другие.

Несмотря на свои 57 лет, Александр Саввич полон сил и энергии. Своими советами, товарищеской помощью он помогает расти молодым актерам. Большую работу проделал т. Россов в частях РККА по организации красноармейской самодеятельности

— Приятно работать с нашей молодежью, — говорит тов. Россов, — у нее такое огромное стремление к знаниям, к творчеству, а главное отменно то, что перед нашей молодежью широко открыты дороги в будущее.

В. П.