

Росси-Лемени Николо

## Дебюты молодых

### ВАКХАНКА И ДРУГИЕ

Большим событием в жизни Новосибирского академического театра оперы и балета был этот спектакль — в опере Ш. Гуно «Фауст» партию Мефистофеля исполнял солист миланского театра «Ла Скала» Николо Росси-Лемени.

Однако лишь немногие в зрительном зале знали, что в этот вечер состоялось еще одно событие, не менее важное для артистов нашего театра.

Несколько дней назад театральная общественность города тепло проводила в далекий путь балетный коллектив, отправившийся на гастроли во Францию. Большая ответственность легла на плечи той части труппы, которая осталась в городе. Предстоял спектакль «Фауст» да еще с гастролером из Италии, а почти никто из артистов никогда не танцевал в «Вальпургиевой ночи», знаменитом «балетном акте» оперы Гуно.

И, надо сразу сказать, все дебютанты успешно справились с трудной задачей. Впервые партию Вакханки исполняла молодая балерина Валентина Ефанова.

Четыре года назад выпускница Ташкентского хореографического училища Валя Ефанова приехала в Новосибирск. Танцевала в кордебалете. Первой сольной партией Вали стала паненка в «Бахчисарайском фонтане». Потом она танцевала сольный кусочек в «Корсаре», в двойке Ледяных дев, побывала с театром в Японии.

Так постепенно, шаг за шагом, набиралась молодая танцовщица опыта и сценического мастерства. И вот Вакханка в «Вальпургиевой ночи».

Этот вечер для Вали прошел как в тумане. И только когда со всех сторон посыпались поздравления, она почувствовала себя счастливой.

О. КВЯТКОВСКИЙ.

СОВЕТСКАЯ СИБИРЬ

г. Новосибирск

4 ИЮН 1961