

26 АПР 1951

Москва

Газета №

5

## Тетради из архива Россини

Фонд Россини и консерватория Пезаро в Италии решили издать собрание неизвестных до сих пор рукописей великого итальянского композитора Россини. Все его рукописи, насчитывающие около пятидесяти тысяч страниц, хранились в небольшой церкви консерватории.

Недавно изданы три первые тетради. В первой из них—шесть сонат для квартета, написанных в 1804 г., когда композитору было всего 12 лет. Вторая тетрадь включает фортепианные пьесы. Она является несомненно наиболее важной из издаваемых ныне, так как собранные в ней произведения относятся к последнему десятилетию жизни композитора: они написаны во Франции после исполнения его последней оперы «Вильгельм Телль», созданной в 1829 г. Третья тетрадь самая большая: она насчитывает сто виртуозных прелюдий, этюдов и вариаций для валторны в сопровождении фортепиано и носит название «Грехи старости». Все эти пьесы предназначены, как писал великий музыкант, «для пианистов 4-го класса, к которому имею честь принадлежать и я сам».

(Соб. инф.).