

«ЗОЛУШКА»

Джоакино Россини родился в 1792 году в г. Пезаро. Уже в 14 лет Россини руководил оркестром и хором в труппе передвижного оперного театра. Первое сочинение было написано им в шестнадцатилетнем возрасте. А год спустя он дебютировал своей первой оперой «Вексель на женитьбу», которая принесла его имени широкую известность. К этому времени Россини уже закончил Болонский музыкальный лицей по классу композиции и начал работать в театрах Болоньи и Венеции. «Танкред» и «Итальянка в Алжире» — лучшие оперы этого периода.

С 1815 года композитор живет в Неаполе. По контракту, заключенному с местным театром «Сан-Карло», он обязан был писать ежегодно по две оперы. Одновременно композитор устанавливает связи и с другими театрами Италии. С огромным ус-

пехом проходит в Милане премьеру его оперы «Сорока-воровка», а в Риме — «Севильский цирюльник». С этого времени Россини становится признанной главой итальянской оперной школы. Его сочинения определяют целую эпоху в развитии оперного жанра. Неисчерпаемое богатство мелодий, прекрасное знание выразительных возможностей человеческого голоса, жизнерадостность и искрящееся веселье приносят операм Россини всемирную славу. Вена, Лондон, Париж с восторгом принимают у себя композитора и его замечательные творения.

Среди оперного наследия Россини — сочинения, разные по характеру и сюжетам. Его перу принадлежит первая в западноевропейском искусстве народно-патриотическая опера «Вильгельм Телль», положившая начало этому направлению.

Но по складу своего таланта Россини более всего тяготел к жанру комической оперы. Необыкновенная легкость и простота композиторской манеры, тонкое чувство юмора отличают «Севильского цирюльника» и «Итальянку в Алжире», «Сороку-воровку» и «Золушку».

Эта, последняя, опера была написана композитором в 1817 году. Ее премьера состоялась в Риме. Используя сюжет известной сказки о Золушке, Россини создал чудесный оперный спектакль, веселый и поучительный. «Золушка», к сожалению, никогда не ставилась на нашей театральной сцене. Любителям музыки будет, вероятно, интересно послушать запись оперы, которая была сделана на радио в 1950 году.

Она прозвучит в эфире 8 ИЮЛЯ в 19 ч. по первой программе.

Размещено в программе, 1965, 27 июня, №26

93