

Россини о музыке и о себе

«Что насчет меня, то я принадлежал своему времени», — таков приговор, который вынесит себе сам Россини в беседе с Рихардом Вагнером.

Своему времени он действительно принадлежал. Вряд ли отыщется композитор, более любимый своими современниками. Буквально каждый его шаг сопровождался легендами — нередко эти истории выдумывались темпераментными соотечественниками композитора! И не удивительна легкость, с которой Россини принимал жизнь такой, какова она есть, его остролюбие и при этом неисчерпаемая доброта ценились едва ли не больше, чем музыка великого мастера, неизменно дарившая слушателям наслаждение!

Многие из нас, товарищи, читали «Жизнеописание Джоаккино Россини», принадлежащее перу Стендаля. Гениальный писатель умышленно включил в свой рассказ почти все легенды, связанные с именем Россини. Это нисколько не заслонило Россини-композитора, музыку которого так тонко понимал Стендаль.

Передача, которую вы услышите 13 ноября, познакомит вас с иным Россини, с Россини «без легенд». Композитор предстанет в свете своих собственных высказываний и писем. Большинство дошедших до нас документов — свидетельства позднего периода жизни Россини.

Мы надеемся, что каждый из вас, любителей музыки, с удовольствием встретится вновь с музыкой Россини, а также с его рассуждениями о музыкальном искусстве. Эти рассуждения и сегодня поражают простотой и живостью изложения, а нередко и злободневностью.

Не сомневаемся в том, что вы с радостью узнаете в роли Россини народного артиста СССР Р. Я. Плятта, Рихарда Вагнера — заслуженного артиста РСФСР А. А. Консовского. Третье действующее лицо — почитатель и друг композитора — адвокат Дзаннони. В нашей передаче его роль исполнит артист Р. Выгодский.

Слушайте передачу о Россини 13 НОЯБРЯ в 19 ч. 30 м. ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ.

2

"Радио" Эпохе 1968

88