

«ЕВРОПЫ БАЛОВЕНЬ— ОРФЕЙ»

РАДОСТНОЕ, солнечное искусство Джоаккино Россини в короткое время покорило города Италии, шагнуло во Францию, пронеслось над всем цивилизованным миром. Россини создал в театре «эпоху радостей и восторгов». Вспомним пушкинское:

Но уж темнее вечер синий,
Пора нам в оперу скорей:
Там упоительный Россини,
Европы баловень — Орфей.

Джоаккино Россини родился в городе Пезаро, что у Венецианского залива Средиземного моря. Благодатная природа, песни жизнерадостных итальянцев, музыка в доме (его отец и мать выступали в странствующем оперном театре) — все это вместе развивало природную одаренность мальчика. И уже к 14 годам он усвоил уроки итальянской и австрийской музыкальной школы и в первой ученической опере «Деметрио и Полибио» сумел обнаружить собственную легкую, хотя и наивную грацию. Затем для венецианского оперного театра он сочинил три одноактные оперы. По поводу одной из них — «Счастливый обман» — Стендаль замечает: «Здесь уже повсюду блещет гений». И он сравнивает «Счастливый обман» с первыми картинами Рафаэля.

Но настоящий Россини начался с «Танкреда». Красота мелодий покорила венецианцев. «Если бы император и король Наполеон почтил Венецию своим присутствием, его приезд не мог бы отвлечь венецианцев от Россини. Это было какое-то безумие», — писал Стендаль. На улицах города люди распевали Россини. Мелодии из «Танкреда» врвались в великосветские салоны и даже... на заседания суда. Люди сотни миль проходили пешком, чтобы только услышать Россини.

Талант не придерживается канонов, он строит свои произведения по неведомым законам красоты и внутренней гармонии. Новаторская, смелая манера Россини вызвала брюзжание сторонников вечных правил композиции. Россини относился к критике насмешливо: «У меня не было бы такого количества ошибок, если бы я прочел рукопись еще раз, но вы знаете, что на сочинение оперы у меня всего полтора месяца. Первый месяц я веселюсь. Когда же, по-вашему, я должен веселиться, если не в этом возрасте и не при моих успехах? Ждать, что ли, пока я стану стар и завистлив? Но вот наконец наступают последние две недели, каждое утро я пишу дуэт или арию, которую вечером уже репетирую. Когда же тут замечать грамматические ошибки в аккомпанементе?».

В традиционную итальянскую оперу Россини внес огонь и блеск, наполнил ее живой музыкальной стремительностью, т. е. всем тем, к чему лежала душа его веселых соотечественников.

Первое представление несравненного «Севильского цирюльника» прошло под свист и хохот сторонников старого маэстро Паизиелло, который первый написал оперу на сюжет комедии Бомарше, но Россини слишком хорошо знал итальянскую публику и достоинства своего творения, чтобы згорчиться всерьез. И, действительно, назавтра опера прошла с шумным успехом, и толпа поклонников рукоплескала Россини у окон его дома.

Виртуозность музыкальных характеристик Розини, Фигаро, дона Базилио, Альмавивы, блистательная живость ансамблей сделали «Севильский цирюльник» украшением репертуара оперных театров всего мира.

В России премьеры опер прославленного итальянца были восторженно встречены публикой. О нем говорили, писали. П. И. Чайковский называл «Севильский цирюльник» жемчужиной итальянской музыки: «Той непритворной, беззаботной, неудержимо захватывающей веселости, какою брызжет каждая страница «Цирюльника», того блеска и изящества мелодии и ритма, которыми полна эта опера, — нельзя найти ни у кого».

38 опер написал Россини, более ста лет не сходят со сцены веселая опера-буфф «Итальянка в Алжире», оперы-драмы «Отелло», «Сорока-воровка» и народно-героическая опера «Вильгельм Телль». Здесь, в легком, изящном стиле мелодического пения — бельканто, к которому всегда был близок Россини, звучит драматическая страсть.

Один из руководителей итальянского освободительного движения Мадзини, ощущая неразрывную связь оперы «Вильгельм Телль» с современностью, назвал Россини «титаном мощи и смелости».

Сто лет тому назад, 13 ноября 1868 года, в местечке Пасси под Парижем скончался Джоаккино Россини, а его музыка звучит над миром на волнах бессмертия.

Н. ДАРДЫКИНА.

3 НОЯ 1968

МОСКОВСКИЙ КОМПОЗИТЕЛЬ
г. МОСКВА