

□ ИТАЛИЯ

## БЛАГОДАРНАЯ ПАМЯТЬ

ПЕЗАРО. (Соб. корр. «Известий»). В этом провинциальном итальянском центре, что разместили на берегу Адриатического моря, одна из центральных улиц носит имя Россини.

Дом из серого камня. На высоте второго этажа, рядом с номером 31/36 установлена мемориальная доска, которая свидетельствует, что именно здесь 29 февраля 1792 года родился великий итальянский композитор, автор 38 опер Джоаккино Россини. К этому дому неизменно приходят деятели искусства, которые приезжают в Пезаро на традиционные фестивали оперного искусства имени Россини.

— Для меня всегда большое счастье петь в операх Россини, — говорит известная итальянская певица Катя Риччарелли. — После смерти композитора (1868 г.) пролетело более столетия, и некоторые страницы его творчества оказались забытыми. Последняя моя работа, — продолжала певица, — в двухактной опере Россини «Банка и Фальеро». Произведение это композитор создал специально для миланского театра «Ла Скала», на сцене которого оно и было поставлено 26 декабря 1819 года. Последнее представление «Банки и Фальеро» состоялось в 1836 году. И вот в Пезаро после 150-летнего забвения усилиями Пьер-Луиджи Пицци воскресили миланское творение Россини.

С большим успехом партию Банки исполнила Катя Риччарелли.

— Фестиваль опер Россини, — говорит мэр Пезаро Джорджо Торнати, — стал важным событием в жизни итальянского и мирового оперного искусства. Мы хорошо знаем, как любят и ценят итальянскую музыку в СССР. На сценах советских оперных театров блестяще поставлены многие оперы знаменитых итальянских композиторов, и в частности Россини. Многие итальянские певцы выступают в различных городах Страны Советов.

— Теперь несколько слов о доме-музее Россини. — Он существует уже почти семь десятилетий, — продолжает мэра. — Но только недавно в Пезаро группа искусствоведов решила организовать Фонд Россини. Он поставил перед собой задачу в ближайшие годы на базе существующего дома-музея Россини собрать полную коллекцию произведений композитора, систематизировать все сведения об этом почетном гражданине Пезаро. (Заметим, что первый памятник Россини был установлен в Пезаро еще 21

ИЗВЕСТИЯ  
г. Москва

23  
17-12-1986

августа 1864 года).

Работа Фонда Россини началась с реставрации дома № 31/36. Для восстановления здания в первоначальном виде (строение середины XVIII века) приглашен молодой архитектор Франко Паццини, выпускник университета Венеции. Значительную помощь Фонду Россини оказывает городской муниципалитет. Работа по реставрации дома-музея завершится в течение 1987 года. В феврале 1992 года Пезаро и вся Италия будут отмечать двухсотлетие со дня рождения великого композитора. Городской муниципалитет уже сейчас начинает подготовку к этой знаменательной дате.

М. ИЛЬИНСКИЙ