

29 февраля

200 лет назад в Пезаро в музыкальной семье (отец — трубач и валторнист городского духового оркестра, мать — певица) родился Джоаккино Россини, итальянский композитор, чье великое дарование оказало благотворное влияние на творчество В. Беллини, Г. Доницетти, Дж. Верди... Его музыка — это неистощимая мелодичность, легкость, искристость, лирико-драматическая экспрессивность.

Дж. Россини обладал не только превосходным голосом и выдающимися музыкальными способностями, но и неистощимой работоспособностью — создал около 40 опер, не считая других музыкальных произведений. Его «Севильский цирюльник», «Отелло», «Вильгельм Телль», «Сорока — воронка» и другие оперы ставили все лучшие музыкальные театры мира.

Прожив 76 лет, Дж. Россини умер в местечке Пасси близ Парижа, где одно время был королевским композитором и генеральным инспектором пения в Париже. Сначала был погребен на кладбище Пер-Лашез, а затем, через год, его прах перевезли во Флоренцию, в церковь Санта-Кроче.

Можно сказать, что Дж. Россини здорово повезло — 200-летие пришлось как раз на высокосный год. А ведь даже при жизни не каждый год выпадало ему отмечать день своего рождения. Таков удел всех, кто родился 29 февраля.

Составил

Владимир МАЛАХОВ.