

Независимая
газета. - 1998.

Бродячая собака

- 16 сент. - с. 7

Соломон Россин снова в России

В ПЕТЕРБУРГЕ в галерее «Арт-Коллегия» открылась выставка одного из самых известных мастеров питерского андеграунда Соломона Россина, который не выставлялся в родном городе уже 10 лет.

Первая выставка художника состоялась в 1965 г. в общежитии Ленинградского университета на Мытнинской набережной, и власти закрыли ее через четыре дня. В 1965–1975 гг. Соломон Россин провел ряд персональных выставок в закрытом Институте ядерной физики в Гатчине. С 1982 по 1988 г. Соломон Россин был участником всех выставок Товарищества экспериментального изобразительного искусства, одну из которых в мае 1986 г. так и не открыли, потому что представители управления культуры требовали снять с экспозиции две картины Россина – «Русские люди», на которой были изображены Толстой и Горький, и «Аве Таня», посвященная Зое Космодемьянской.

Затем Соломон Россин переехал во Францию, где живет и сейчас.

На этой выставке представлены преимущественно работы последних лет французского периода, однако все они посвящены России. Впрочем, в этом нет ничего удивительного, так как сам Соломон Россин продолжает считать себя русским художником и даже более того, – «почвенником».

Маруся КЛИМОВА

Санкт-Петербург