

ТВ. Журн. - 1995.



- 23 окт. - с. 39

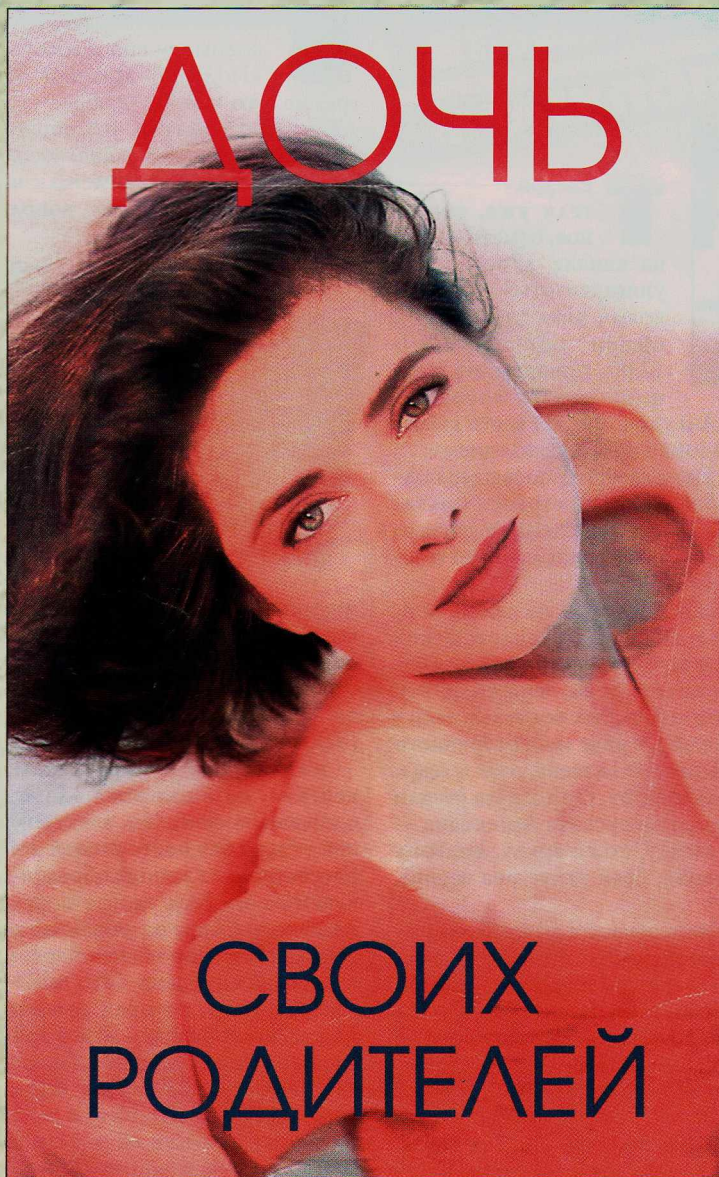
У великого режиссера Роберто Росселлини и великой актрисы Ингрид Бергман 18 июня 1952 года родились девочки-близнецы Изабелла и Изотта. «У меня всегда были прекрасные отношения с родителями — даже после их развода», — скажет позже Изабелла.

В 19-летнем возрасте она уехала в Нью-Йорк, чтобы попытаться найти свой собственный путь. Давала уроки итальянского, совершенствовала английский. Получив предложение о сотрудничестве от одного из каналов итальянского телевидения, брала интервью у известных людей бизнеса и искусства. Благодаря чему познакомилась с режиссером Мартином Скорсезе, за которого и вышла замуж. Как ни странно, Изабелла не снялась ни в одном из фильмов Скорсезе. Истинный сицилиец, он хотел, чтобы жена принадлежала только ему, и уж тем более не мог допустить, чтобы она занималась любовью перед камерой с чужим мужчиной.

В 28 лет Изабелла начала позировать в качестве фотомодели. Событие невероятное, так как обычно этим начинают заниматься в 15—16 лет. Она быстро становится звездой, ее прекрасное лицо появляется на обложках самых популярных журналов мира. А фирма «Ланком» предлагает ей поистине сказочный контракт: пять миллионов долларов в течение пяти первых лет работы.

В своем агентстве Изабелла знакомится с манекенщиком Джонатаном Видерманом, она покидает Мартина Скорсезе и уходит к нему. Вскоре у них рождается дочь, которой Изабелла дает имя Ингрид-Элеттра — в честь матери и бабушки по линии отца. Но Джонатан не хочет оформить их отношения, и Изабелла, не желая восстанавливать против себя родных, расстается с ним.

В 1985 году ее неожиданно приглашают в Голливуд, где предлагают роль русской женщины, вышедшей замуж за американца-



чечеточника, в фильме «Ночное солнце». Она снимается вместе с Михаилом Барышниковым и темнокожим профессионалом чечетки Грегори Хайнсом. Однако как настоящая актриса Изабелла Росселлини впервые заявила о себе в фильмах режиссера Дэвида Линча. Их встреча произошла совершенно случайно. Однажды Дэвид вошел в ресторан и увидел там ее. Он сказал: «Вы так похожи на Ингрид Бергман, что вас можно было бы принять за ее дочь».

Изабелла буквально очаровывает Линча — специально для нее он создает роль в фильме «Синий бархат», который пользуется бешеным успехом. Через некоторое время она снимается еще в одном фильме Линча — «Матрос и Лула». Картина завоевывает «Золотую пальмовую ветвь» на Каннском фестивале 1989 года. Изабелла живет будто на облаках. И вдруг — падение в пропасть: Дэвид Линч без всяких объяснений покидает ее. Он ограничивается телефонным звонком — и только. Изабелла чувствует себя униженной, оскорбленной, выброшенной, как выжатый лимон...

С этим чувством она жила довольно долго, ведь Дэвид Линч был ее великой любовью, и Изабелла думала, что уже никто не сможет заменить его. Она много снималась, воспитывала дочь и усыновила мальчика, уроженца островов Карибского моря, назвав его в честь отца Роберто. Но природа, как известно, не терпит пустоты: на съемках

фильма «Бессмертная возлюбленная», посвященного жизни Бетховена, Изабелла встретила 36-летнего актера Гэри Олдмена, в которого безумно влюбилась. Он ответил ей взаимностью. Однако бракосочетание уже несколько раз откладывалось, поскольку жених должен пройти курс лечения от алкоголизма. Невесту это не смущает, она надеется на лучшее.

Наталья Романович