

Невинное счастье

После того как компания «Ланком» перестала нуждаться в услугах Изабеллы Росселини, она решила, что красота — это проклятие, преследовавшее ее всю жизнь.

В начале 90-х Изабелла была эталоном красоты для женщин «за сорок». Самая старшая из фотомоделей, Изабелла не знала себе равных, мало кто мог настолько непринужденно позировать перед камерами. А потом в один прекрасный день, как это случается в косметических фирмах, руководство решило, что им необходимо лицо помоложе. Тут-то модель и задумалась о том, что жила как-то неправильно, что она одинока и несчастна лишь потому, что слишком безрассудно расходовала свои молодость и красоту.

Избрав идеалом мужчины собственного отца, Роберто Росселини, она не задумывалась, что невольно может повторить судьбу своей матери, Ингрид Бергман. Та состарилась на десять лет за два года брака с неуравновешенным итальянцем, который, безусловно, любил ее, но выражал свои чувства довольно странно. Семья распалась, и Изабелла начала мечтать о собственном браке, прочном и надежном. 37-летний Мартин Скорсезе полностью разделял ее взгляды на «типично итальянскую семью», но уже через несколько месяцев начал ревновать ее ко всем окружающим. Избавиться от Скорсезе было непросто: он нанимал детективов до тех пор, пока не понял, что новый роман Изабеллы слишком серьезен. 23-летний манекенщик Джонатан Уайдмен окончательно вытеснил из ее сердца бывшего мужа.



Женщина или символ?

Следующим стал Дэвид Линч, в которого она влюбилась на съемках «Синего бархата». Потом — Гэри Олдмен, слишком долго и безуспешно лечившийся от пьянства, а Изабелле не захотелось тратить свою жизнь на алкоголика. В перерывах между браками и романами она снималась для обложек глянцевого журналов, количество которых дошло до пятистот, а еще преподавала итальянский язык.

Затем в «Ланкоме» с ней разорвали контракт. И только фирма «Ланкастер» пригласила ее поработать вице-директором по менеджменту. Кроме того, она создала собственные духи «Манифесто», пахнущие базиликом, и придумала карандаш, которым можно рисовать на лице веснушки. В детстве для этих целей Росселини использовала ручку и теперь воплотила в жизнь свою косметическую мечту. Изабелла утверждает, что предложения сниматься в фильмах поступают по-прежнему. Она усыновила маленького мальчика, чтобы ее дочери было не скучно, написала книгу со скромным названием «Немного обо мне» и полюбила рассказывать про свою жизнь невинные сказки. Например, о том, как красота помешала ей обрести настоящее счастье.

Юля Рыкович

Росселлини — 2008 — 21 июня — 09