

30 ИЮЛ 1950

ВОРОШИЛОВОГРАДСКАЯ ПРАВДА
г. Ворошиловград

Гастроли киноартиста Роберта Росс



Каждый советский человек много знает о так называемой американской демократии. Нам хорошо известна расовая дискриминация, господствующая в США. Мы знаем также, что в Америке поработаны миллионы людей только за то, что они имеют темный цвет кожи. Кто не слышал о страшных расправах в американских джунглях бесправия, сборищах ку-клус-клановцев, судах Линча...

Перед нами человек, испытавший все «прелести» нового американского порядка. Имя его Роберт Росс. Он родился в городе «желтого дьявола» — Нью-Йорке. Там провел детство, юность... И ни одного светлого дня. Одаренный и способный молодой человек не находил места в жизни, как и тысячи других людей только потому, что он негр.

Все это позади. Роберт Росс, приехав в Советский Союз, нашел свою настоящую родину. Она обласкала его, как родного сына, дала ему возможность проявить свои способности, сделала равным среди равных. С ним знакомы миллионы советских людей, видевшие его во многих наших отечественных кинофильмах.

Заканчивая свой рассказ о найденном счастье, Роберт Росс запевает известную песню «Широка страна моя родная...». В

нее он вкладывает всю силу таланта, всю свою благодарность за радость жизни. Совсем другие ноты звучат, когда он поет негритянские песни. Они наполнены грустью, тоской народа-страдальца. Эти чувства Р. Росс доносит до слушателя с большой душевной теплотой, простотой и непосредственностью.

На днях в редакции «Ворошиловградской правды» состоялась творческая встреча киноартиста Роберта Росса, гастроллирующего сейчас в нашей области, с работниками печати и активом газеты. Вместе с Р. Росс в редакции побывали также артисты Краснодарской краевой филармонии М. К. Егудас, Б. В. Боренцкий, Ли Дун де Шан, Н. Н. Кориняцева, Г. А. Павчин. Наибольший интерес после выступления Роберта Росса у присутствующих вызвал литературный монтаж пьесы Д. Гоу и А. Дюссо «Глубокие корни» в исполнении Р. Росс, М. К. Егудас и Б. В. Боренцкого. Тепло было также встречено выступление Б. В. Боренцкого. Особенно большое впечатление оставило в его исполнении «Радиообозрение» В. Масса и М. Черниского.

На снимке: группа артистов Краснодарской краевой филармонии. В центре Роберт Росс. Фото Л. Шланоберского.