

Веч. клуб - 1995 - 1 июня - с 5

«Полтинник» — не возраст для Дайаны Росс

Несмотря на то, что клипы 51-летней Дайаны Росс крутятся на первом канале ТВ уже почти месяц, только 24 мая промоутерская компания SAV Entertainment (Евгений Болдин + Надежда Соловьева) объявила официально, что 16 и 17 июня в Государственном Кремлевском дворце выступит королева американской поп-музыки. Кстати, по сведениям Книги рекордов Гиннеса, Дайана Росс считается самой известной певицей в мире. Длится Росс 10 июня начинает так называемое «Евро-Азиатское турне» со столиц Грочии и Турции. Затем — Москва, после чего она побывает, очевидно, в Швеции, Румынии и некоторых других европейских странах. Для певицы этот маршрут — первый такого рода. По словам промоутеров, зрителям (даже избалованным частыми визитами западных звезд) предстоит уникальное шоу. Организаторы гастрольей попросили Дайану Росс включить в репертуар не только новейшие хиты, но и старые песни, известные российскому слушателю. Певица тщательно готовится к этим гастрольям и привезет с собой эстрадный оркестр из полутора десятка музыкантов с солидной духовой секцией, вокальное трио и балетную труппу. Шоу Дайаны Росс, известное всему миру своей театральной роскошью, «в духе Лас Вегаса и Бродвея», оснащено сложным освещением и специальным сценическим дизайном, позволяющим певице многократно менять костюмы, не покидая сцену и продолжая петь (за одно шоу Дайана переодевается не менее 40 раз). Кстати, выяснилось, что существенную часть аппаратуры американская сторона привозит с собой, но многое будет предоставлено и русскими организаторами.

По словам промоутеров, в отличие от «многих других гастролеров», приезжающих в концертный зал к самому началу шоу, Дайана Росс намерена повеселить несколько часов ретелициями в Кремлевском дворце, поэтому культурная программа будет состоять из не-

скольких экскурсий, обычных для чело- века, впервые, на короткое время, посетившего Москву: кремлевские досто- примечательности и тому подобное. В числе протокольных мероприятий на- мечен прием в резиденции американ- ского посла на Старом Арбате. Дайана



Росс, одна из немногих певиц, встреча с которыми считается престижной для глав государств (и единственная, пе- шая для королевы Великобритании Елизаветы в Букингемском дворце), хо- тела бы познакомиться с Борисом Ель- цыным, но переговоров на официаль- ном уровне пока не было.

Вся большая команда, сопровожда- ющая госпожу Росс, поселится в гости- нице «Балчуг-Кемпински». Вместе с пе- вицей в Россию предут трое ее детей и трое детей ее супруга, крупнейшего норвежского судопроизводителя, миллиар- дера Арне Наесса.

Любопытно, что Дайана Росс, не- сколько лет назад расставшаяся с ме- неджером, сама ведет дела (естествен- но, с помощью юристов) и подписывает контракты, поэтому «вести с ней пере- говоры было большим удовольствием». Также, по словам промоутеров, Дайана Росс очень благожелательно относится к общению с публикой и журналистами, любит фотографироваться и ридивать автографы. Упоминанию взаимотноше-

ний с журналистами вызвало заметное оживление. Некоторые фото- и радио- журналисты посетовали, что Кремлев- ский дворец до сих пор остается ре- жимным учреждением и на концертах, проходящих в этом зале, созданы «ужасные условия для работы» — напри- мер, корреспондент радио «Свобода» на пресс-конфе- ренции посоветовала, что персо- нал Дворца регулярно за- прещает ей пользоваться теле- телефоном и для выхода в пря- мой эфир приходится «с же- тончиками бегать по телефо- нам-автоматам вокруг Дворца съездов».

Дайана Росс родилась в Детройте 26 марта 1944 года в бедной семье. Ее карьера началась в 50-х годах с рабо- ты в женском вокальном трио Primettes, созданном менед- жером Милтоном Дженкинсом для поддержки его «основно- го» мужского коллектива Primes (который впоследствии превратился в знаменитую группу Temptations). Босс «Motown Берри Горди-младший всерьез обратил внимание на девушек только в декабре 1960 года и предложила тогдашнему со- ставу Primettes (Дайана Росс, Флоренс Баллард и Мэри Уилсон) подписать контракт. Одним из условий контракта было изменение названия группы, и Баллард предложила The Supremes лю- бопытно, что это название поначалу очень не нравилось Росс и Уилсон). С этого момента начался звездный путь The Supremes, отмеченный миллион- ными тиражами альбомов и успеш- ными хитовыми синглами по обе сторо- ны Атлантики (впоследствии критики признают группу самым успешным жен- ским вокальным коллективом 60-х гг.).

Сольная карьера певицы началась с сингла Reach Out And Touch Me, вы- шедшего в июне 1970 г. и добравшего- ся до 20-й позиции в американских чартах (N 33 в Британии). Однако уже в августе сингл Ain't No Mountain High Enough попал на 1-е место в США и продержался там три недели. После

этого вышло несколько успешных соль- ных альбомов, а в 1971 году певица вы- шла замуж за известного бизнесмена Роберта Силберштейна, с которым, од- нако, развелась в 1976 году, когда ре- шила возобновить свою прежнюю связь с Горди. В 1972 году певица сня- лась в фильме-биографии Билли Холи- дей «Lady Sings The Blues», получив- шем премию Oscar. Затем вышел двойной альбом с музыкой к фильму, ставший золотым. В декабре 1973 года она выпустила вместе с Марвином Ге- ем альбом «Diana And Marvin», который попал в первую десятку США и Брита- нии, и записала еще два альбома «Touch Me In The Morning» и «Last Time I Saw Him». В феврале 1974 года Дайа- на Росс получила приз American Music Award за лучший поп-рок-альбом, а в июле вышла уже новая пластинка «Live At Caesar's Palace», записанная в зна- митом клубе Лас Вегаса Caesar's Palace. В феврале следующего года она вновь получила приз American Music Award как лучшая певица в сти- лях соул/ритм-энд-блюз, а в декабре вышел еще один знаменитый саунд- трек — «Mahogany», попавший в Top 20 США. В 1976 году наряду с записью очередной пластинки Дайана Росс вы- ступила в бродвейском шоу «An Evening With Diana Ross», а в конце го- да вышел сборник «Greatest Hits», под- нявшийся до 13-го места в США и вто- рого — в Британии. В марте 1977 года певица приняла участие в 90-минутном телевизионном шоу, в апреле вышел двойной концертный альбом «An Evening With Diana Ross», записанный в 1976 г. в Лос-Анджелесе, а также аль- бом «Baby It's Me». В 1978 году дин фильма «The Wiz» Дайана Росс записа- ла дуэт с Майклом Джексоном «Ease On Down The Road». В ноябре этого же года вышел альбом «Ross». В августе 1979 года вышел альбом «The Boss». В январе 1980 года Росс выпустила одну из самых успешных своих пластинок — «Diana», которую для нее написали Нил Роджерс и Бернард Эдвардс (создате- ли группы Chic и продюсеры высшей мировой лиги). Диск занял первую ми-

сто в США и второе в Британии, разо- дясь миллионными тиражами. В январе 1981 года певица получила очередную премию American Music Award как луч- шая вокалистка соул/ритм-энд-блюза и за лучший сингл в этих стилях. В апре- ле вышел очередной альбом «To Love Again» (N32 в США, N 26 в Британии), а летом 1981 года Дайана Росс прекра- тила длившееся более двадцати лет сотрудничество с фирмой Motown и подписала контракты с RCA Records и EMI/Capitol. Первым синглом, выпу- щенным по новым контрактам, стал «Why Do Fools Fall In Love» (B7 в США и N4 в Британии) с одноименного альбо- ма, вышедшего в декабре и получив- шего в США «платину». Также в дека- бре фирма Motown выпустила сборник синглов певицы «All The Greatest Hits».

В январе 1982 года Дайана Росс по- лучила очередной приз American Music Award за лучший соул/ритм-энд-блюзо- вый сингл и за лучший поп/рок-сингл и начала всемирный тур с совместного выступления с Майлзом Дэвисом. В 1983 году за шесть недель выступлений в Лас Вегасе певица получила 2.500.000 долларов, затем получила уже привычный приз American Music Award как лучшая вокалистка года со- ул/ритм-энд-блюза и Special Award Of Merit (тем не менее за всю свою успеш- ную карьеру Дайана Росс ни разу не получила Grammy). Летом Дайана дала три концерта в нью-йоркском Central Park, в августе фирма Motown выпусти- ла компиляцию «Diana Ross Anthology».

Самое знаменательное событие 1984 года — это выпуск сингла «All Of You», записанного в дуэте с Хулио Иг- лесиясом (N19 в США), а также выход пластинки «Sweet Away». В 1985 г. Росс приняла участие в проекте USA For Africa, записав со многими американ- скими звездами песню «We Are The World».

В 1986 году в Женеве певица вышла замуж за норвежского судостроитель- ного магната Эрне Наесса (Arne Naess), а в следующем году родила от него ре- бенка, который стал четвертым среди ее детей от прежних браков. В 1988 го- ду певица «If We Hold On Together», напис- анная Питером Апером, и исполнении Дайаны Росс пошла в фильм Стивена Спилборга «The Land Before Time». В декабре 1992 года BBC2 показало кон- церт «Christmas In Vienna», где Дайана Росс пола с Хосе Каррерасом и Пласидо Доминго. В 1993 году Росс участво- вала в фестивале «A Call For Reunion: A Musical Celebration» в павильонском Lincoln Memorial.

Росс Дайана

А.О.С.95.

325