

**В Москве находилась с краткосрочным благотворительным визитом принцесса Уэльская Диана (по-английски правильнее Дайана), москвичи от нее, очевидно, «балдели»; ее тезка - знаменитая американская певица Дайана Росс в ходе двух своих концертов в Москве пользовалась также исключительным успехом среди «фэнов».**



## Две Дайаны сразу - для Москвы немного

*Росс Дэйана - 1995 - 28 марта - Чарльз - с. 9*

**Д**айана - имя для Москвы чрезвычайно редкое, а тут в конце прошлой недели оно постоянно повторялось в теле- и радиопередачах, звучало на улицах российской столицы. И неудивительно - сюда пожаловали сразу две Дайаны, и обе всемирно известные.

Дайана - принцесса Уэльская - прибыла с визитом чисто благотворительного характера.

И начала его с официального посещения российского Белого дома для встречи с вице-премьером правительства Юрием Яровым и министром социальной защиты населения Людмилой Безлепкиной. Обсуждались проблемы социальной защиты в России, судьба детей-инвалидов, женский вопрос. Как на мужчину на вице-преьера принцесса, одетая в желто-белый в клетку костюм и чуть не на голову выше него ростом, произвела, судя по его словам, неизгладимое впечатление. «Умная, талантливая, красивая женщина, человек большой души». Право же, мало кто слышал, чтобы на таком уровне столь лестно отзывались даже о самых высокопоставленных гостях.

Своей прекрасной фигурой и роскошной прической, скромной улыбкой, царственной породой, проявлявшейся в каждом движении, Дайана покорила тех немно-

гочисленных москвичей, которым довелось ее увидеть, так как служба безопасности все попытки вступить в контакт с особой королевского дома туманного Альбиона пресекала в корне. Как и заложено в традициях Виндзорской династии, принцесса исключительно пунктуальна в соблюдении программы и, увы, с журналистами не общается. Сразу после рандеву в Белом доме она, переодевшись в элегантный цвета слоновой кости костюм-двойку типа бисерной кольчужки с короткой (но в меру) юбкой, оказалась в исторической Царской ложе Большого театра, где давали «Сильфиду». В балете как виде искусства Дайана разбирается: она на родине ему покровительствует. Поэтому к ее словам на встрече с солистами Большого после спектакля прислушивались с особым вниманием.

На следующий день Дайана побывала в Тушинской детской больнице, над которой она шефствует, и в благотворительной организации «Мотивация», осмотрела святыни Кремля. Так завершился молниеносный визит в Москву шестого по счету члена британской королевской семьи, побывавшей в России с 1917 года.

Другая Дайана - темнокожая, но также обворожительная, имела в Москве другие цели. Всемирно известная певица Дайана Росс дала в пятницу первый концерт в Государственном Кремлевском дворце. Он прошел с ошеломительным успехом. Это было своеобразнейшее шоу, которыми россиян балуют не часто. Для придания ему динамичности, певица переде-

валась в специализированных нишах прямо на сцене, преобразаясь после каждой исполненной песни. Выступления королевской вокалы из США сопровождали оркестр из 18 исполнителей и танцевальная группа с поющим дуэтом. Кто-то, сравнивая ее появление перед московскими «фэнами» с недавними гастролями в Москве «только для богатых» знаменитого Элтона Джона, может быть и отметит демократический характер искусства темнокожей певицы. «Я не боюсь идти в публику. Это похоже на разговор: я чувствую, что люди лучше могут узнать меня, а я - их», - заявила после концерта примадонна американской эстрады.

Ну а в субботу, после заключительного концерта Дайаны, состоялась ее встреча с поклонниками и журналистами. Специально на это мероприятие был вызван повар из Вены - знаток русской кухни. В помещении, где проходила тусовка, был спешно сооружен бассейн, в который запустили акул - для экзотики. Это - уже издержки. Касательно повара: знатков русской кухни в Москве - все равно, что в Туле самоваров. Что до акул, то Бог с ними, можно было ведь запустить в бассейн и гиппопотамов.

**Юрий ТЫССОВСКИЙ**



*Ross Deyana*

*28.03.1995 - Ч.04.05*

*215*