

"Лит. газета"
1976, 26 мая, №1

Элино́р РОСС,

солистка нью-йоркской
«Метрополитен-Опера»

Спектакль «Тоска», в
котором я пела вместе с
советскими коллегами на

сцене Большого театра,
останется одним из самых
интересных моментов
моей творческой биографии.
Выступать на этой сцене —
высокая честь для любого
артиста.

Профессиональный и ху-
дожественный авторитет
Большого театра в Соеди-
ненных Штатах очень вы-
сок. И рада, что за послед-
ние годы наши дружеские
контакты крепнут и разви-
ваются.