



«ПОСЛЕДНИЙ КРУИЗ НА ЯХТЕ «ШЕЙЛА»

Детектив. США

*Т. В. Март.
- 1997.
- 21 июля,
- с 19*

У голливудского продюсера трагически погибла любимая жена Шейла. На яхте ее имени он собирает друзей — артистов, сценаристов и околокиношный бомонд. Предлагает «поиграть в правду», как бы для остроты ощущений в круизе. Действительно, каждого из друзей есть чем взять за жабры. На самом деле продюсер ищет убийцу жены дедуктивным методом...

Забавно, как этот голливудский сюжет перекликается с голливудской жизнью. Почти каждого в самой съемочной группе фильма тоже было чем взять за жабры. Сценарист — в прошлом кинозвезда Энтони Перкинс. Впервые женился очень поздно. На женщине. Спустя годы умер все же от СПИДа, на почве «голубизны». Артисты — Джеймс Коберн, Джеймс Мейсон, Дайан Кеннон, Речел Уэлч. Уэлч знаменита первым браком с плейбоем Джо Дерекком, «делателем кинозвезд». То есть именно брак сделал ее знаменитой задолго до того, как она вообще начала сниматься. Дерек как бы давал гарантию, что девушка хороша, сексуальна и сложена идеально. Дайан Кеннон известна скандальным коротким браком со старым Кэри Грантом. Родила ему единственную дочку. При разводе обвинила, что он бил ее на людях, наркоман и садист. Легенда кинематографа Кэри Грант был старше Дайан на тридцать пять лет. Наконец, режиссер Герберт Росс, бывший бродвейский танцовщик и хореограф («Смешная девчонка»). В режиссуре он довольно однообразен — все время снимает мюзиклы или экранизирует бродвейские постановки («Нижинский», «Танцоры»).

«Последний круиз на яхте «Шейла» (1973) — редкий детектив в его карьере. Но много лет Росс был женат на прима-балерине Норе Кей, которая умерла в 1987 году. От рака. Видимо, только вспомнив свой детективный опыт, он не стал никого винить и не стал ни во что играть. Спустя два года женился на другой.



ВТОРНИК

НТВ. 19.40