

Росницкая Александра

ВСПОМИНАЮ С БЛАГОДАРНОСТЬЮ

Многие годы, десятилетия творческого труда отдала Александра Александровна Росницкая Музыкальному театру имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко. Вместе с этим коллективом она прошла большой путь, насыщенный прекрасными творческими свершениями.

Ученица К. С. Станиславского, талантливая певица, великолепная характерная актриса, А. А. Росницкая создала на оперной сцене галерею ярких, запоминающихся образов. В ее исполнении и партии, так сказать, второго плана приобретали особую значительность, органично вплетаясь в драматургическую ткань того или иного спектакля. Тут можно вспомнить такие ее роли, как Сабурова в «Царской невесте» и Свояченица в «Майской ночи», Шинкарка в «Борисе Годунове», Фидельма в «Тайном

браке» Чимарозы, Берта в «Севильском цирюльнике» Россини, Мирабелла в «Цыганском бароне» И. Штрауса, графиня Палматика в «Нищем студенте» Миллекера. С благодарностью вспоминаю, как увлеченно исполняла Александра Александровна партию Мамки в моей опере «Фрол Скобеев». Для каждой своей роли умела она найти тонкие, колоритные краски. Отточеным было ее вокальное мастерство, особо привлекающее чистотой интонации и безупречной дикцией.

Хочется подчеркнуть, что А. А. Росницкая, отличная артистка, истинная труженица, на всем протяжении своего творческого пути много сил и энергии отдавала общественной деятельности. Ее смело можно назвать одним из зачинателей шефской работы, получившей такой широкий размах у нас в

стране. Еще в годы гражданской войны она часто встречалась с рабочей аудиторией, потом была членом первой в СССР бригады по обслуживанию совхозов, а во время Великой Отечественной войны неоднократно выступала перед воинами Советской Армии.

Александра Александровна пользовалась высоким авторитетом и доверием среди своих товарищей, любовью слушателей. Дважды она избиралась депутатом райсовета Свердловского района Москвы, в течение двадцати лет была председателем совета ветеранов родного театра, а также членом президиума совета ветеранов Центрального дома работников искусств СССР.

Бывают люди, вся жизнь и деятельность которых может служить образцом для их коллег, товарищей по искусству. Именно таким человеком была Александра Александровна Росницкая.

Тихон ХРЕННИКОВ.

СОВЕТОМ КУЛЬТУРЫ
г. Москва

15 ЯНВ
1987

1987

299