

Йонас аф Рослаген

16/II 88

Поэт, художник, трубадур

Искусство, зовущее к борьбе

«Размышления на Невском проспекте» — так называлась песня, которую исполнял, аккомпанируя себя на гитаре, Йонас аф Рослаген (из Рослагена — местечко в Швеции) для собравшихся на вечер активистов местного отделения союза обществ «Швеция — Советский Союз» в северном городе Лулео. Эта песня была им написана под впечатлением поездки в Ленинград, встреч и бесед с его жителями, знакомства с исторической судьбой этого города — колыбели революции, пережившего 900 дней жесточайшей блокады.

Песня эта — призыв к борьбе за мир, за завтрашний день планеты, рассказ о великом подвиге советского народа, потерявшего в годы войны 20 миллионов жизней.

Среднего роста, светловолосый, худощавый и задиристый, ему

около сорока, Йонас, вышагивая в центре зала, исполнял под гитару свои песни. В тот вечер звучали его баллады о шведах, сражавшихся в составе интербригад в годы гражданской войны в Испании, «Афганские дни», написанные им и Кабуле и повествующие о простых афганцах, их нелегкой судьбе. В его репертуаре десятки песен на самые жгучие темы сегодняшнего дня.

Йонас родился в Стокгольме в рабочей семье. Сразу же после школы был рабочим на бумажной фабрике в Хальставке. Затем учеба в народной школе, педагогическом училище. Позднее он становится преподавателем музыки и рисования, выступает в

ряды Рабочей партии — коммунисты Швеции.

Писать стихи, рассказывает Йонас, начал в 17 лет. В последние годы он вице-президент всешведского профессионального союза трубадуров. Много ездит по стране, в другие северные страны с концертными программами. На общескандинавских молодежных фестивалях звучат его песни, выставляются рисунки. Йонас неоднократно бывал в нашей стране. Впечатления от этих поездок — новые песни и рисунки. Одно из главных направлений в творчестве Йонаса — показ человека труда, обличение капитализма, уродующего людские судьбы, борьба за мир. Его произведения публикуются в различных

шведских изданиях, и в первую очередь газете «Норшенсфламман». В издательстве «Фрамм» вышел его сборник «Горизонт мечтаний», в который вошли его произведения последних лет. Сборник — отражение таланта Йонаса — художника, поэта, композитора и трубадура.

Вспоминая о своих многочисленных встречах в Москве и Ленинграде, он говорит: Советский Союз строит новое общество, отстаивая общечеловеческие идеалы, добиваясь прежде всего безъядерного и ненасильственного мира. Конечно, на этом пути встречается немало проблем. Но главное богатство вашей страны — люди с их оптимизмом, открытой душой и уверенностью в завтрашнем дне.

М. КОСТИКОВ.

Стокгольм — Москва.

11 ФЕВ 1988

ПРАВДА
г. Москва

293