

«Советский артист», 1977, 14 июля

ПАМЯТИ Н. П. РОСЛАВЛЕВОЙ

Скончалась Наталия Петровна Рославлева (Рене).

Артисты Большого театра, и в частности балетной труппы, хорошо знают имя Н. П. Рославлевой — историка и критика балетного искусства.

После окончания в 1930 году Московского хореографического техникума им. А. В. Луначарского Н. П. Рославлева стала систематически выступать в печати по вопросам балета.

Ее перу принадлежит множество статей об отдельных спектаклях и артистах балета нашей страны и зарубежных.

Широкую известность получили ее монографии о М. Плисецкой, об английском балете, «Станиславский и балет» (за эту работу Н. П. Рославлевой присужден приз почетного доктора университета танца в Париже), «Эра русского балета», статьи в сборниках об А. Лапаури, С. Головкиной, Ю. Гофмане, В. Тихомирове, о семье Петипа и другие. На выходе в свет книга о Марисе Лиеле.

Н. П. Рославлева была высокообразованным специалистом (в 1950 году она окончила также филологический факультет МГУ), великолепно знала английский язык и была представителем балетной секции и членом правления общества дружбы «СССР — Великобритания». Ей была присвоена ученая степень кандидата искусствоведения.

Н. П. Рославлева глубоко и серьезно любила искусство балета, с великим уважением относилась к таланту и мастерству хореографов и артистов балета Большого театра особенно.

Она часто выступала на страницах «Советского артиста» с рецензиями на новые спектакли и работы артистов.

Память о Н. П. Рославлевой — удивительно интеллигентном, доброжелательном человеке, большом знатоке и пропагандисте искусства хореографии надолго сохранится в сердцах всех, кто знал ее и общался с ней.

КОЛЛЕКТИВ БАЛЕТА.