

5

2 я июн 1970

256

«КОМЪЯУНИМО ТЕСА»

# СЛОВА, ПРОИЗНЕСЕННЫЕ МНОГИМИ...

Лауреаты премии комсомола Литвы

**НА СЦЕНЕ** — человек. Один. Без партнера. В тишине зала звучит слово. Оно стучится в сердца, задевая самые сокровенные струны, все прочнее связывая слушающих единой мыслью, единым чувством. Может ли быть что-нибудь прекраснее общения сердец, согретых искусством?

Слова не новые. Слова, произнесенные многими множеством раз. По разным случаям и в разное время. В устах артиста Арнаса Росенаса, в устах лирического героя спектакля поэзии А. Балтакиса «Мост» они звучат, словно хрусталь, прозрачно и волнующе.

— Я стал коммунистом, так как не мог им не стать, — говорит Росенас.

Артист своей работой стремится вернуть живое, свежее звучание большому и волнующим словам. Эту цель он преследовал и концертной программой, посвященной памяти Вла-

димира Ильича Ленина, которую вильнюсцы слушали в Доме актера и во Дворце выставок, которую смотрели телезрители.

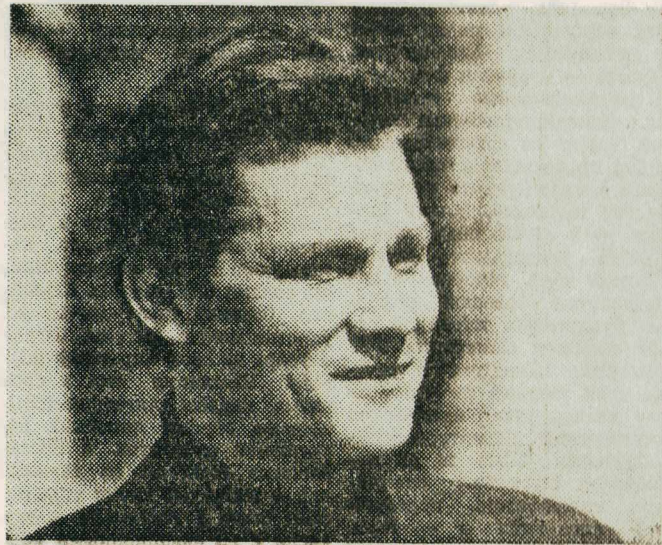
Росенас отлично владеет своим мелодичным, выразительным голосом. Что бы ни читал артист, он стремится подчеркнуть драматическое движение, гражданское звучание мысли, акцентировать момент сосредоточенности, раздумья. По его собственным словам, актер часто ищет конфликта с автором, выражает не столько авторские, сколько свои взгляды, свою позицию. Для него важнее мысль, нежели внутренняя мелодия стиха, поэтому он не стесняется ломать строку ради логического акцента, лучше всего соответствующего избранной цели. Разумеется, на этом пути подстерегают опасности: чересчур «придавить» поэзию, сделать ее слишком бытовой, а ведь она всегда выражает приподнятое состояние духа. И хороший, подлинный (не искусственный) пафос всегда заражает.

посвящает одной теме, одной проблеме. На его литературном вечере, который назывался «Не могу я жить равнодушно», наряду с литовскими звучали стихи и проза авторов с мировым именем, со вкусом подобранные и прочитанные. На другом вечере поэзии Росенас читал зарубежных поэтов и лирические стихи Э. Матузевичюса. Первым ценителем программ Росенаса и советчиком обычно бывает режиссер В. Чибирас.

Как и у каждого, у артиста много неосуществленных замыслов и желаний. Манит дышащая жаждой свободы лирика Лермонтова. Но и в этот раз артист имеет свою идею, цель и будет читать только то, что, по его мнению, наиболее удачно выражает эту идею. Артиста интересуют звонкие строфы П. Ширвиса и переводы Есенина того же автора. В планах — детские утренники, концерты детской поэзии.

Ну, а впереди поездка с рыбаками в море, чтобы обрести тоску по земле.

И. ЯКИНЕВИЧЮТЭ.



Арнас РОСЕНАС.

Традиции художественного чтения в Литве сравнительно молоды. Но в республике немало талантливых исполнителей-чтецов. Большим энтузиастом этого вида искусства является артист Вильнюсского государственного академического театра драмы Арнас Росенас. Сочный голос актера звучит не только на театральной сцене, не только в концертных залах. Его уже 18 лет слышат наши радиослушатели. А. Росенас — один из любимейших и популярнейших чтецов. Он — лауреат премии комсомола Литвы нынешнего года.

— Я — коммунист,  
И этим словом,  
Думаю, сказано все...

Программу вечера Росенас