

В КОНЦЕРТНЫХ ЗАЛАХ

ЗАЖИГАТЕЛЬНЫЙ ТАНЕЦ С КАСТАНЬЕТАМИ



✓
16 ОКТ 1974г

ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ
г. Вильнюс

Вчера вечером во Дворце спорта на прощальном концерте вновь зазвучали мелодичные кастаньеты, заигывая и сопровождая темпераментный танец. Путь девушки из Севильи к сложному миру искусства, внимание и признание, призы и медали, имя лучшей балерины, гастроль в зарубежных странах, в том числе второй раз в Советском Союзе — значительные страницы в биографии испанской прима-балерины Марии Роса, труппа которой гостила в Вильнюсе.

В программе гостей — хореографические миниатюры на музыку М. ле Фальи, И. Альбениса, Л. Аранды и других композиторов.

Солисты балета Луис Монтеро, Антонио Рилас, Бечи, Марсия Арабьян, Кармен Ма-

рия и другие постепенно раскрывают ступени мастерства, все новые, сложные краски и эмоции, рассказывают о характере и обычаях народа южной страны. От легких грациозных ритмов до радости жизни, до глубокого излияния чувства, до всеохватывающего вихря... Свою лепту в общее проникновенное зрелище вносит и игра гитаристов Луиса Пастора и Маноло Сисона, своеобразное пение солиста Чакетона.

НА СНИМКЕ: в приподнятый праздничный аккорд вылилось прощальное танго под звуки песни, гитар и кастаньет, когда испанские танцоры не пожалели приятных минут, а зрители — аплодисментов.
Фото Д. Флигелиса,