

Ураган и буря — 1994
23-30 июня (на 4) — с. 2.

В Музее кино на Пресне — выставка, организованная в связи со столетием кинорежиссера Абрама Матвеевича Роома, снявшего «Третью Меццанскую», «Нашествие», «Суд чести», «Гранатовый браслет», «Цветы запоздалые» и многие, многие другие фильмы. Если вы интересуетесь кинемато-

ПРОФЕССИЯ — РЕЖИССЕР



графом основательно и надолго, придите и посмотрите эту выставку. На ней есть совершенно уникальные экспонаты из музейных, семейно-домашних, студийных хранений: фотографии, плакаты, рисунки. Есть и киноведческая сенсация — в семье Абрама Матвеевича сохранились срезки фильма «Ухабы» (1927 год), считавшегося безвозвратно утерянным. По ним сейчас вполне можно составить представление и об изобразительном решении этой киноленты, и об актерском своеобразии исполнительницы главной роли Евлампии Ольгиной.

29 июня, в день юбилея, в Музее кино состоится первый общественный просмотр фильма Абрама Роома «Тоня», снятого в 1942 году для «Боевого киносборника» и так и не выпущенного на экран.

Геннадий СУХИН.

● Абрам РООМ. Дружеский шарж Петра Галаджева.