

Дядя Гоша "СКОРАЯ ПОМОЩЬ"

Аргументы и факты - 2003 - № 1 (ангр.) - с. 3 - 117 стр.

- "Дядя Гоша, сделай что-нибудь, голова болит! Дядя Гоша, зуб полечи!" - с такими просьбами к **Готлибу Ронинсону** нередко обращались артисты Театра на Таганке. Его называли не иначе как дядя Гоша "Скорая помощь". Он действительно, немного "поворожив" руками над головой, снимал боль и умел заговаривать зубы. А сам Ронинсон от рождения страдал эпилепсией.

Еще будучи мальчиком, он поступил в Большой театр. Но карьера там быстро завершилась - слишком яркими были его появления в массовках. И к тому же случилась трагедия - над ним совершил насилие балерун, которого в театре все звали Корень. И как потом Гоша ни пытался устроить свою семейную жизнь, ничего не получилось. Он так и остался одиноким артистом другой ориентации. Жил вместе с мамой в однокомнатной квартире недалеко от парка Горького.

Театр был для него все - и жизнь, и хобби, и любовь. Московскому театру драмы и комедии на Таганке Готлиб Ронинсон отдал 45 лет жизни. Его всегда тянуло к серьезным драматическим ролям, хотя он и был природным комиком: чтобы ни говорил и ни делал на сцене - все получалось смешно. Для того чтобы "разогреть" себя перед выходом на сцену, ему обязательно нужно было с кем-то поссориться. Он мог придрататься к



чему угодно и сказать, например, артисту: "Что ты та-ак смотришь на меня?" И еще все почему-то думали, что Ронинсон - человек капризный, и никто не хотел сидеть с ним в одной гримерке. Только Иван Дыховичный согласился из-за сочувствия к несчастному человеку.

В 50 лет Ронинсон снялся в роли начальника Деточкина в комедии Эльдара Рязанова "Берегись автомобиля". Его герой в сцене суда кричал на молчаливого соседа по скамейке: "А вы не знаете, так молчите!" Это было так смешно, что Рязанов пригласил актера в свой следующий фильм "Зигзаг удачи" на роль ревнивого мужа. Затем его стали снимать и

другие режиссеры-комедиографы: Леонид Гайдай увидел в нем эксцентричного Кислярского из "Двенадцати стульев", Георгий Даниеля утвердил на роль интеллигентного соседа в "Афоне".

...За несколько лет до своей смерти Готлиб Ронинсон сказал кому-то из актеров: "Я заказал себе надгробную плиту с надписью: "Здесь лежит народный артист РСФСР Готлиб Ронинсон", пусть мне потом на могилку поставят". Умер же он в полном одиночестве в день, когда должен был состояться последний спектакль "Мастер и Маргарита", в котором он играл. Он не приехал, не позвонил. Взломали дверь - дядя Гоша лежал на полу, а рядом выпавшая из рук таблетка...