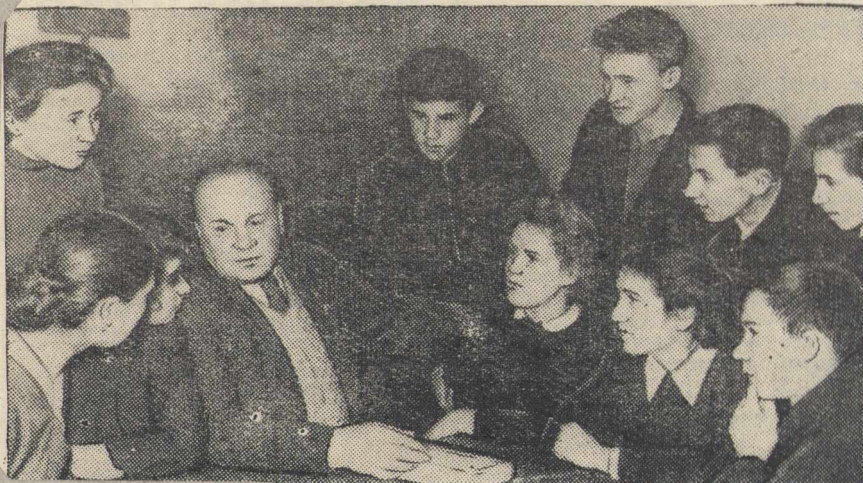


„ЮНОСТЬ“  
г. Ярославль

30 ВОВ 1957

У НАС, В СРЕДУ..



Кто в ранней юности не мечтает стать артистом! Трудно сказать, что больше всего привлекает в актерской работе — желание ли передать огромный мир человеческих чувств или просто жажда славы. Во всяком случае многим труд артиста наивно кажется только необыкновенным, красивым. О том же, что он, помимо таланта, требует большого напряжения сил, исключительного трудолюбия, упорства, просто не думается.

Этим вопросам и был посвящен рассказ народного артиста РСФСР С. Д. Ромоданова на нашей очередной «среде».

Сергей Дмитриевич сыграл восемь ролей в кино и триста — в театре. Участникам «среды» — членам самодеятельных кружков, учащимся театральной студии — он рассказал, как годами приходится работать над ролью (сам он, например, десять лет вынашивал образ Отелло, не зная даже, придется ли его сыграть), как иногда приходится играть «нелюбимые» роли, причем играть так же хорошо, как и «любимые».

Сейчас Сергей Дмитриевич снимается в новой кинокартине, которая посвящается жизни рудников Запорожья, и готовится выступить в главной роли в спектакле «Зыковы» по М. Горькому.

На снимке: С. Д. Ромоданов среди участников «среды».

Снимок Ю. Барышева.