

«КРАЙ АЛМАЗНЫЙ, КРАЙ РОДНОЙ»

Московские композиторы создают музыку на якутские темы

Имя композитора Розы Давыдовны Ромм якутянам известно давно. Однако немногие знают ее творческий путь.

Роза Давыдовна родилась в 1916 году в городе Оренбурге. В 1945 году окончила московскую консерваторию имени П. И. Чайковского по классу композиции у профессора В. Я. Шебалина. Профессор Виссарион Яковлевич Шебалин — крупный советский композитор, автор известных музыкальных произведений — привил Розе Давыдовне любовь к народной музыке, фольклору.

В настоящее время она — автор целого ряда произведений крупного симфонического, камерно-инструментального и вокального жанров, в том числе и самых разнообразных по жанру произведений, связанных с якутской тематикой. Роза Давыдовна много лет работает над якутским музыкальным фольклором, который привлекает ее своим своеобразием: мелодичностью, ритмикой, самобытным интонированием.

Наиболее известны из творчества Розы Давыдовны «Четыре миниатюры» на якутские темы, «Якутская увертюра», симфоническая картина «Праздник», написанная в ознаменование 325-летия вхождения Якутии в состав Российской империи. Эти произведения находятся в фонде Всесоюзного радио и стали достоянием не только наших, но и зарубежных радиослушателей.

Из камерных вокальных произведений на тексты якутских поэтов мы можем назвать цикл песен для голоса и фортепьяно, опубликованный Музгизом. Из них наиболее интересна песня «Олень», написанная на слова поэта С. Р. Кулачикова-Эллыя. Она впервые прозвучала в исполнении заслуженной артистки Российской Федерации Надежды Шепелевой и Ирмы Яунзем в сопровождении инструментального ансамбля под управлением Мещерина.

В фольклоре каждого народа отражены его думы и чувства, его жизнь, быт, трудовая деятельность, общественная борьба. Роза Давыдовна обратила особое внимание на народную якутскую песню. В ней она видела образцы высокого художественного совершенства и красоты. В самом деле, якутская народная пес-

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ЯКУТСКОЙ АССР

О награждении Почетной Грамотой Президиума
Верховного Совета Якутской АССР
Владимирова-Салимана Д. Ф. и Ромм Р. Д.

За активное участие в развитии якутского музыкального искусства наградить Почетной Грамотой Президиума Верховного Совета Якутской АССР:

1. Владимирова-Салимана Давида Федоровича — композитора.
2. Ромм Розалию Давыдовну — композитора.

Председатель Президиума Верховного Совета
Якутской АССР
М. НАРТАХОВА.

Секретарь Президиума Верховного Совета
Якутской АССР
С. СОСИН.

г. Якутск, 27 февраля 1963 года.



ня бесконечно разнообразна по мелодичному стилю, музыкальным формам, ритмам, типам сочетания слов текста и звуков мелодии.

Сохранить и обогатить национальное своеобразие народной музыки — это основное стремление композитора Розы Ромм, что ей блестяще удалось выполнить, особенно в песнях «Весенняя лирика», «Захотел быть жаворонком».

Творческие связи Розы Давыдовны с Якутией еще более укрепились после того, как она побывала в нашей республике в 1957 году вместе с профессором Генрихом Ильичом Литинским. Здесь она встретила с якутскими народными сказителями — олонхосутами, писателями. Познакомилась и со сказкой С. Р. Кулачикова-Эллыя «Чурум Чурумчуку». Ее покорила необыкновенная поэтичность произведения и стройность сюжета, на который она написала симфоническую поэму, прозвучавшую по нашему ра-

дио накануне празднования 40-летия Якутской АССР. Розе Давыдовне удалось создать чудесную музыку, в которой сохранились основные элементы литературного сюжета, повествующие о силе, ловкости, находчивости Чурум Чурумчуку в его борьбе с коварным Чупчуруйданом за обладание камнем счастья. Поэма состоит из четырех частей.

Роза Давыдовна побывала в городе Мирном, где встречалась с геологами, строителями, экскаваторщиками карьера трубки «Мир», обогатителями фабрики № 2 — пионерами алмазной промышленности Якутии. Полюбилась ей этот суровый край. Поправились и люди, живущие в нем. И она, совместно с профессором Г. И. Литинским, создала песню «Край алмазный, край родной» на слова участника

художественной самодеятельности клуба «Алмаз» Ивана Замиралова.

В дни подготовки к празднованию 40-летнего юбилея Якутской АССР из Москвы в адрес Якутского радио поступил объемистый конверт, в нем оказался новый подарок композитора для якутских юных друзей — «Пионерский марш».

Роза Давыдовна продолжает работать над обогащением репертуара детской музыки, в частности, над детскими пьесами для фортепьяно на якутские темы.

В 1959 году Р. Д. Ромм была награждена Почетной грамотой Президиума Верховного Совета РСФСР. В 1962 году на Всероссийском конкурсе ей присуждена премия за «Три новеллы» для скрипки и фортепьяно. В эти дни за выдающиеся заслуги в деле развития якутского музыкального искусства Президиум Верховного Совета Якутской АССР наградил композитора Ромм Почетной грамотой.

Нынешним летом вместе с профессором Г. И. Литинским она планирует очередную поездку в далекую, родную Якутию.

Несомненно, будущая поездка по Якутии будет также творчески плодотворной. Пожелаем Розе Давыдовне Ромм дальнейших успехов в деле создания новых оригинальных музыкальных произведений на якутскую тематику.

Ф. ДОНСКОЙ.

163