

Росчерк А

19/VIII-86

ПРИГЛАСИТЕЛЬНЫЙ БИЛЕТ

Вет. Ленинград, 1986, - 1987,

Исповедь

кинорежиссера

...Он идет по парижским улицам. Уже немолодой. Очки смешно примостились на горбате носу. Идет не спеша, всматривается в лица прохожих. То и дело останавливается у лотков с книгами.

Михаил Александрович Ромм... Этими кадрами, снятыми кем-то из его друзей в то время, когда он работал над фильмом «Мир сегодня» — фильмом, сделать который ему было уже не суждено, заканчивается новая работа киностудии «Центрнаучфильм» «Миха-

ил Ромм. Исповедь кинорежиссера».

Авторы сценария С. Фрейлих и А. Цинеман за основу фильма взяли сохранившиеся записи бесед и интервью с Роммом. В результате получилась действительно исповедь — удивительно ненавязчивый и в то же время такой волнующий рассказ большого мастера о своем творческом пути.

Посмотреть этот фильм вы можете в кинотеатре «Знание» (Невский, 72).

И. БЕЛОВА

160