

В Сан-Ремо победил Рон ФЕСТИВАЛИ

Дмитрий ПОЛУНИН

Победой автора и исполнителя многих популярных эстрадных песен Розалино Челламаре, выступающего под артистическим именем Рон, в курортном итальянском городе Сан-Ремо завершился один из наиболее знаменитых песенных фестивалей Италии. В этом году он прошел в 46-й раз.

Строгое жюри, состоящее из 1000 членов, оценило песню Рона "Я хотел бы увидеть тебя через сто лет" высшим баллом. Путь певца к высшей награде фестиваля Сан-Ремо оказался весьма долгим: успех пришел к нему лишь через 26 лет с момента первого выступления на этом престижном музыкальном смотре.

Настоящим открытием фестиваля, часто называемого "кузницей кадров" итальянской эстрады, стал малоизвестный до сего дня дуэт "Элио э ле Сторие Тезе". Жюри присудило второе место их ироничной композиции "Земля хаки". Третью ступень пьедестала почета заняла популярная исполнительница Джорджа с песней "Странная моя судьба".

Несмотря на отчаянные усилия ведущего фестиваля Пиппо Баудо, из-за которых он сорвал голос и был вынужден в заключительный день смотра еле-еле шептать в микрофон, нынешний выпуск "Сан-Ремо" заметно потерял в популярности у зрителей: по сравнению с предыдущим 45-м смотром зрительская аудитория сократилась почти на 16 миллионов человек. Итальянские музыкальные критики связывают падение популярности фестиваля с его постоянно понижающимся качественным уровнем и отставанием в конкуренции с другими песенными смотрами, а также — с фигурой бессменного ведущего "Сан-Ремо" — безапелляционного и чрезмерно агрессивного "ветерана" итальянской эстрады и телевидения Пиппо Баудо.

РИМ

Культура. — 1996.

2 марта. — с. 10.