

Ван Ронкель Боб

3.08.02

Моск. правда - 2002 - Забл. - с. 5

По зову одесской крови

Есть такое расхожее понятие в бизнесе - «серый кардинал». Президента американской фирмы «Двери в Голливуд» Боба Ван Ронкеля вполне можно назвать «серым кардиналом» Московского международного кинофестиваля, ибо именно он поставил последние три года американские звезды в Москву.

- Да, действительно, - рассказывает Боб, - именно я привез Джека Николсона к вам в Россию в прошлом году, как, впрочем, и многих других американских звезд кино, которым рукоплескала ваша столица. Я сам - американец. Приезжаю в Россию с 1998 года, когда впервые в моей голове зародился проект привезти глав кинокомпаний «Уорнер-бразерс» для того, чтобы они встретились с мэром вашего города Юрием Лужковым.

Еще в 1998 году мы с ним обсуждали вопрос строительства первого многоэкранного кинотеатра в столице. Кроме того, я помогал группе «На-На» и вашему Филиппу Киркорову в организации их концертов в Америке. Я сотрудничал этим летом с кинофестивалем «Кинотавр» в Сочи. Перед этим, в течение трех лет, я работал с Московским международным кинофестивалем. Я привез в Россию многих звезд. Практически все известные американские артисты и режиссеры, посетившие ваш фестиваль, - это мои друзья.

Я знаю, что на «Мосфильме» вы продюсируете совместный советско-американский фильм.

- Я продюсировал американский фильм, который снимался в России. Там сыграла ваша Ирина Апексимова. Картина называется «Красная жара». В основном пента снималась в Америке. Но мы использовали кое-какие виды Москвы и панораму Красной площади, которая вводит в экстаз американскую публику.

Чем вы занимаетесь в Москве сегодня?

- Я приглашаю в Россию очень известные американские проекты. Ну, и конечно, приглашаю русских актеров в Америку. Сейчас совместно с моими друзьями из общественного благотворительного фонда «Созвездия» мы спланировали акцию - посещение старыми русскими актерами-ветеранами Голливуда. Я непосредственно занимаюсь одним вечером в этой программе: это vip-вечеринка в Голливуде, на которой встретятся «звезды» американского и российского кинематографа. Я думаю, им будет о чем поговорить в течение этого вечера - они



же профессионалы! Там будет много знаменитых американских продюсеров, артистов. У ваших ветеранов будет поездка по разным городам, они посетят Лас-Вегас, различные киностудии, будут иметь возможность увидеть всю Америку.

Почему все-таки полем своей деятельности вы избрали Россию?

- Три года назад во время моего второго проекта в России моя мама мне неожиданно сказала: «А ты знаешь, сынок, что в тебе течет русская кровь? Ты - частично русский». Я был немало удивлен, потому что я-то думал, что по крови я - чистокровный итальянец. Мой отец - из Италии. Но оказалось, что мои прабабушка и прадедушка - родом из Одессы. Во мне течет одесская кровь. Наверное, то, что я избрал для своего бизнеса и деятельности именно Россию, - это зов крови. Русские мне чем-то удивительно близки. Я покинул свои обеды со Шварценеггером, свой ежедневный кофе с Микки Рурком, шикарнейший дом, квартиру на Беверли-Хиллз, потому что я полюбил Россию и потому что я хочу поделиться тем лучшим, чем я владею, с россиянами.

А как к этой затее отнеслась ваша супруга?

- Я никогда не был женат, не имею детей. Я - одиночка. Но при этом я - мужчина нормальной ориентации, мне очень нравятся красивые женщины. Просто всегда моя работа была моей самой главной женщиной. И поскольку я люблю работать усиленно, я - грудоголик, у меня не было никогда времени, чтобы создать свою собственную семью. Я всю жизнь занимался бизнесом. На самом деле, сейчас я занят еще больше, чем был занят раньше, потому что я верю, что

могу что-то в этом мире изменить, улучшить, построить новый «мост» между Америкой и Россией, как говорит в одном из ваших спектаклей мой друг Николай Караченцов. У вас просто такая затягивающая страна...

Один из наших ведущих российских режиссеров Алла Сурикова утверждала в своей комедии, что в России только «чокнутые» могут надеяться что-то построить. Вас не пугала перспектива провала?

- Я приехал в страну, которую безумно боялся. Мне долго говорили о том, что в России делать бизнес невозможно. Все мои знакомые пугали тем, что здесь у вас, словно стихийные бедствия, процветают рэкет, гангстеры, и периодически случается «черный четверг». Но я, видимо, везучий человек. Я ни разу ни с одним из этих «стихийных бедствий» не столкнулся. Напротив, я встретил здесь такое количество профессионалов и замечательных людей, какого я в жизни своей не видел. И я понял, как я обманывался в отношении моих страхов о России.

Я почувствовал за эти годы себя почти что русским, увидел, как здесь у вас красиво, - города, архитектура, природа, и насколько интересно здесь заниматься бизнесом. И после нескольких лет пребывания в России меня самого уже обижает та несправедливая, мягко говоря, пропаганда, которая существовала и до сих пор, увы, существует в Америке в отношении вашей страны.

Так что я почувствовал призвание изменить эту ситуацию. Понял, что я должен рассказать американцам о том, что здесь в действительности происходит. Я хочу, чтобы американцы увидели Россию моими восхищенными глазами. У меня

много друзей в Голливуде. И я могу многое сделать для культурного обмена между нашими странами. Я хочу, чтобы наши ведущие артисты возвращались бы из вашей страны на родину и давали бы самые блестящие отзывы, интервью о своем пребывании здесь.

Кто из российских актеров вам нравится?

- Владимир Машков. А из режиссеров - Кончаловский. Это - два русских, которые ворвались в американский кинобизнес и открыли путь для других. Они внедрились то, что производится в России, в Голливуд. Я их очень уважаю за это. Они стали первыми. Они сделали невозможное. Они открывают миру русское кино.

Какие из наших фильмов вам близки и нравятся?

- «Вор», например. Мне нравятся фильмы вашего Чухрая. Мне нравятся фильмы вашего Кончаловского. Хотя, честно говоря, мне удалось посмотреть только те, которые он снимал в Америке.

Какую историю, корнями уходящую в русскую почву, вы хотели бы продюсировать в Голливуде?

- Такой проект есть. Он называется «Мастер и Маргарита». Я надеюсь, что эту историю очень скоро будут снимать у нас. Это произведение очень хотят поставить, причем сразу несколько режиссеров. Основная проблема, насколько я знаю, связана с авторскими правами на текст. Мои друзья, как Гарсия, так и Малкович, годами говорят о том, что хотят заняться этим проектом. А Питер Хоффман сейчас уже вплотную подошел к его реализации.

А кого вы бы хотели видеть в ролях Воланда и Мастера?

- Самый трудный вопрос. Я люблю Джона Малковича. Ему очень дорог этот проект. И если я буду высказывать свои пожелания, то наживу в нем себе врага. (Шучу). Единственное, я думаю, что ему нужна будет именно русская актриса, чтобы сыграть Маргариту. А остальных актеров он может взять из Голливуда. Но делать фильм надо на английском языке, чтобы он стал интернациональным.

Каковы ваши планы после проекта «Русские актеры в Голливуде!»

- Мы надеемся привезти в столицу и в Питер лазерное шоу, третье в мире по популярности. Мы уже встречались с вице-мэром Питера по этому поводу. Это будет самое яркое шоу, которое было когда-либо показано в России, о нем будут говорить и писать не один год.

Я хочу привезти сюда художественную выставку Сильвестра Сталлоне. Он ведь еще и художник.

Хочу сделать в Москве ретроспективу фильмов Квентина Тарантино.

Хочу привезти фотовыставку очень известных фотографов, которые снимали историю Голливуда. И мои друзья-актеры обещали приехать на открытие этой выставки.

Все это меня заставило покинуть на время Беверли-Хиллз. Хотя все мои друзья сказали мне, что я абсолютно сумасшедший, но я безумно счастлив, что я здесь.

Как вы, американец, видите будущее России?

- Я встретил так много замечательных, талантливых, работоспособных людей! Я думаю, что ваши люди меняются с каждым днем к лучшему, и вес вашей страны растет в мире очень быстро. И если так пойдет, то через пять лет, когда вы примете правильные законы, вы будете одной из самых великих стран мира. У вас сейчас - хорошее правительство. Поверьте, как только у вас установится законодательство, в Россию потекут рекой деньги, сюда приедет огромное количество бизнесменов. Россия тут же очень вырастет экономически. Мне нравится, что здесь есть люди, которые работают по 24 часа в сутки, в то время как многие американцы стали ленивыми и толстыми.

Ну по вам этого не скажешь. Боб, какой самый фантастический проект вызрел в вашей голове!

- Я хочу привезти в вашу страну своего друга Шварценеггера и познакомить его с вашим президентом. Тем более что мой друг Арнольд Шварценеггер был бы рад этому знакомству. Его очень интересует фигура русского президента.

Елена КУРБАНОВА.

На снимке: Боб Ван Ронкель с Филиппом Янковским и Владимиром Машковым.