

124 Август 1973

г. Курган

«Газета №



Г. М. РОНИНСОН: ЛЮБЛЮ ТЕАТР, КИНО...



Вы узнаете этого человека с испуганными глазами? Да, да, это Кислярский из кинофильма «12 стульев». А играет его заслуженный артист РСФСР, артист Московского театра на Таганке Г. М. Ронинсон. Несколько дней Готлиб Михайлович был гостем нашего города, чем мы поспешили воспользоваться. На все наши вопросы он любезно согласился ответить. И так...

— Мы запомнили в «12 стульях» вашу роль Кислярского, смеялись от души.

— Спасибо за признание... Меня порой спрашивают: расскажите о себе. А я отвечаю, что актера надо смотреть на экране, на сценической площадке. Многие эпизоды этого фильма снимались в Батуми. Однажды вечером, после съемки, вдруг открывается дверь номера в гостинице и грузины преподносят мне бокал отменного вина. Говорят: «Спасибо за смех...». Оказывается, они присутствовали при съемке сцены и смеялись... Поэтому я и говорю: актера надо смотреть.

— Расскажите о вашем театре.

— О нем можно бесконечно рассказывать. Я же попытаюсь коротко. Театр у нас очень интересный, много талантливейшей молодежи. Конечно, лицо театра — это Юрий Петрович Любимов, который поставил целый ряд спектаклей. Ни один наш спектакль не проходит мимо прессы, да и зарубежная печать часто пишет о новых работах театра.

— С кем Вы любите работать в кино?

— Моим крестным «отцом» в кино является Эль ар Александрович Рязанов. Помните, «Берегись автомобиля». С этого фильма началась моя дружба и с замечательным актером Иннокентием Смоктуновским. Очень люблю также работать с Леонидом

Львовичем Гайдаем.

— Видимо, Вы очень любите играть в комедиях?

— Да, люблю. Но я не за узкую специализацию, а за разноплановость. Люблю комедии, но одни комедии меня не удовлетворяют...

— Готлиб Михайлович! Ваши последние работы в кино и театре?

— В кино — над психологическим детективом, который поставил режиссер Дорман на студии имени Горького в картине «Земля, до востребования». Здесь я снимаюсь с Олегом Стриженовым, Олегом Жаковым и многими другими актерами. Сейчас я занят в четырехсерийном фильме «Иду к людям». Это фильм о рабочем классе, снимается он в Мосфильме режиссером Корсаковым. Играю роль начальника БРИЗа. А в театре работаю над ролью Мамаева (играю с Аллой Демидовой) в спектакле Островского «На всякого мудреца довольно простоты».

— И последний, традиционный вопрос...

— Угадываю — о Кургане? Самый приятный вопрос, на который охотно отвечу. Уютный город. Впечатление о курганцах самое отрадное. Всюду меня встречали радушно. Поэтому в Москву увезу добрую память о Кургане и курганцах.

НА СНИМКЕ: сцена из кинофильма «12 стульев». Кислярский (Г. М. Ронинсон) и Бендер (А. Гомнашвили).

202