

Известия - 1991 - 15. I. 91 - с. 8

Памяти И. Ром-Лебедева

Умер Иван Иванович Ром-Лебедев, замечательный человек, знаменитый «московский цыган» (как он сам себя называл), редкого дара артист и музыкант, известный у нас театральным деятелем и театральным писателем, драматургом, одним из основателей театра «Ромэн».

А какой был рассказчик! Как всегда, ужасно звучит это «был!» Он много болел в последние годы, перенес три или четыре инфаркта, но остался крепким, стройным, красивым, белоглавым стариком, интеллигентным и живым, полным интереса к людям, к жизни, к искусству, не терявшим юмора, без брюзжания и жалоб.

Его интересовало все в театре и все театры, от улицы Горького до Бродвея и Больших бульваров и Кабуки, но, конечно, более всего — свой «Ромэн».

На переделкинской скамейке или на крылечке в Красновидове он внимательно слушал или вдохновенно рассказывал — все более о своем театре, для которого сам написал более тридцати пьес, о цыганах вообще; потихоньку пел, уговаривал написать для театра.

Он сделался примером мужества, жизнестойкости, оставалось только завидовать ясности его взгляда, трезвости мысли, обилию знаний. Он собою доказывал, что деятель культуры должен быть высококультурен сам. Как цыгане впитывают в себя весь мир, так же впитал в себя Иван Иванович мировую культуру. Очень был красив.

Несмотря на болячки, много работал над своей книгой «От цыганского хора к театру «Ромэн», и она, к счастью, была закончена и вышла.

Он прожил светлую, долгую, полную труда и смысла жизнь, оставил по себе светлую, добрую память и доброе имя, множество друзей — дай Бог каждому оставить по себе такое наследство. Я верю, он не забудется, так был уникален, неповторим.

Сегодня все цыганское братство, цыганская семья плачет, прощается со своим патриархом, со своим поэтом! Мы выражаем им свое соболезнование и скорбь, стоим рядом, плечо в плечо.

Мир праху своему, Иван Ром!
Мих. РОЩИН.