

УШЛИ ОТ НАС

Соб. киньбура. -
1991. - 26 авг. - с. 8

И. И. Ром-Лебедев

Иван Иванович Ром-Лебедев стоял у самых истоков рождения театра «Ромэн». Он был в числе той небольшой группы представителей московской творческой интеллигенции, которая еще в октябре 1930 года пришла к первому наркому просвещения А. В. Луначарскому с идеей создания единственного в мире профессионального театра цыган.

Блестящий гитарист-виртуоз, антер, завлит, а затем и драматург, он написал для своего театра свыше 30 пьес, по которым можно составить летопись «Ромэна».

Мы все пришли позже. Он всегда кому-то помогал: словом, делом. Он любил всех нас — таких разных, со своими недостатками и достоинствами. И его любили все. Он был мудростью и совестью театра.

Он прожил долгую и, можно сказать, счастливую жизнь. Десять десятилетий — трудных, горьких и прекрасных — это целая эпоха. Он и сам был эпохой, уникальной в своей удивительной самобытности и неповторимости.

Остались книги-сборники пьес и вышедшие в прошлом году в издательстве «Искусство» роскошным изданием записки «От цыганского хора к театру «Ромэн». Слава Богу, есть полнометражный телевизионный фильм «Рассказы цыгана», снятый в начале 80-х, где запечатлен живой и одухотворенный образ большого московского цыгана. Со сцены театра «Ромэн» не сходит вот уже много лет народное зрелище «Мы — цыгане», одним из авторов которого он является. Этому спектаклю аплодировали зрители Японии, СФРЮ, Франции, Индии, Турции...

«Ромэну», единственному в мире цыганскому театру, исполнится в этом году 60 лет. Горько, что этот юбилей мы будем отмечать без И. И. Ром-Лебедева. Но мы осознаем, что этот человек, это незабвенное имя навсегда останется с нами.

От имени друзей-ромэновцев
Николай СЛИЧЕНКО.