

# ВETERАНЫ СЦЕНЫ

В сентябре этого года коллектив театра имени Ф. Г. Волкова отметил знаменательную дату — 25-летнюю работу на ярославской сцене народного артиста РСФСР С. Д. Ромоданова, артистки-инспектора сцены Г. К. Петровой, артистки М. М. Рыпневской и суфлера А. В. Алябьевой.

Ярославцы хорошо знают и любят одного из ведущих мастеров театра — Сергея Дмитриевича Ромоданова, помнят созданные им образы Петра I, Сафонова, Сатина, Егора Булычева, Бориса Годунова, радуются его новым творческим успехам в ролях Балуба — «Знакомьтесь, Балуба», Медведева — «Хозяйка жизни», Прозорова — «Палата», Ломоносова — «Федор Волков».

Сергея Дмитриевича невозможно представить вне общественной работы. Он первый участник шефских концертов, творческих встреч, конференций. С. Д. Ромоданов в настоящее время возглавляет партийную организацию театра.

Правительство высоко оценило творческую и общественную работу С. Д. Ромоданова. В 1947 году ему присвоено звание заслуженного артиста РСФСР, в 1950 году — лауреата Государственной премии, а в 1953 году — звание народного артиста РСФСР. С. Д. Ромоданов награжден орденом Трудового Красного Знамени.

В суровые годы войны многие артисты театра ушли на фронт. Среди них была и Мария Мартиновна Рыпневская, боец Ярославской коммунистической дивизии. За образцовое выполнение боевых заданий командования М. М. Рыпневская была награждена двумя орденами Красной Звезды, медалями «За боевые заслуги», «За оборону Москвы», «За освобождение Варшавы», «За освобождение Берлина», «За победу над Германией». А после войны — снова волковская сцена. И вот уже 25 лет работы и длинный перечень сыгранных ролей, среди которых: Целованье — «Зыковы», Евфросиния Потаповна — «Бесприданница», Анна Ивановна — «Тяжелое ранение», Хедвиг — «Кредит у Нибелунгов», Роза Еремеевна — «День отдыха», Антоновна — «Дети солнца».

Огромный список ролей и у Галины Константиновны Петровой. Среди них — Улита в «Лесе», графиня-бабушка в «Горе от ума», Кукушкина в «Доходном месте», Алена в «Насте Колосовой», Поля в «Вассе Железновой», Квашня в «На дне», Пошлэпкина в «Ревизоре».

Последние шесть лет Галина Константиновна успешно справляется с ответственными и хлопотливыми обязанностями инспектора сцены. Эта работа не видна зрителю, но от качества ее

выполнения зависит четкость и слаженность всей творческой деятельности театра. За добросовестное, образцовое отношение к своим обязанностям Г. К. Петрова имеет много благодарностей от дирекции театра, она неоднократно награждалась Почетными грамотами областных и городских общественных организаций Ярославля. В дни празднования 200-летия театра правительство наградило Г. К. Петрову медалью «За трудовую доблесть».

Успех спектакля зависит и от суфлера, о кропотливом и напряженном труде которого зрители часто забывают. А ведь хороший суфлер — настоящий помощник в работе актера. Именно таким помощником, мастером своего дела является Анна Васильевна Алябьева, которой всегда поручаются особо ответственные и сложные спектакли. Как беззаветно преданный делу Волковского театра работник, пользующийся в коллективе большим авторитетом, А. В. Алябьева тоже не раз награждалась Почетными грамотами общественных организаций города.

В связи с 25-летием работы в театре имени Ф. Г. Волкова С. Д. Ромоданова, Г. К. Петровой, М. М. Рыпневской и А. В. Алябьевой Ярославский промышленный обком КПСС и исполком Ярославского промышленного областного Совета депутатов трудящихся наградили их Почетными грамотами.

Недавно награды были вручены юбилярам. Коллектив театра и общественность города сердечно поздравляют славных ветеранов сцены и желают им дальнейшей успешной работы в родном театре.

**К. ЮХОТНИКОВА,**  
заведующая литературной  
частью театра имени Ф. Г.  
Волкова.



На снимке: ветераны театра им. Ф. Г. Волкова. Слева направо — Г. К. ПЕТРОВА, М. М. РЫПНЕВСКАЯ, С. Д. РОМОДАНОВ и А. В. АЛЯБЬЕВА.