

Ромм М.

26/11/87

Культурный рабочий
г. Новосибирск

26 ДЕК 1987

IX СОЮЗОВ

Многогранный М. Ромм

Фильм «Обыкновенный фашизм» появился на наших экранах более двадцати лет назад. Редко вызывали такую бурную реакцию документальные ленты. Автор «Обыкновенного фашизма» Михаил Ильич Ромм — крупнейший режиссер советского и мирового кинематографа. Среди его картин «Пышка», «Тринадцать», «Девять дней одного года», дилогия о Ленине.

Художник большого гражданского темперамента, он постоянно ставил перед собой новые, порою неожиданные задачи. Может, этим и объясняется его «поворот» к документальному кино.

Еще одна грань таланта Ромма — его ученики: Шукшин, Тарковский, Чухрай, Панфилов, Абуладзе, Никита Михалков, Данелия, Соловьев — все признанные мастера, хоть совершенно непохожи друг на друга.

Но не только фильмы и своих учеников оставил М. Ромм — он интересный публицист, многие помнят его выступления, теоретические и философские. Его лекции во ВГИКе записывались на магнитофон и «ходили в народе».

Через год после XX съезда КПСС М. Ромм выступил с лекциями перед слушате-

лями Высших режиссерских курсов «Мосфильма». Разговор этот тридцатилетней давности очень тесно связан с проблемами нынешними. Те, кто интересуется кинематографом, могут познакомиться с материалами лекций Михаила Ромма в журнале «Москва» № 12 за 1987 год. Позволю лишь небольшую выдержку из публикации: «...выработалась некая система эстетических воззрений, которую условно можно назвать «бюрократическим реализмом»... Я бы не упоминал обо всем этом, если бы остатки системы воззрений мы не встречали ежедневно и ежечасно в нашей практике сегодняшнего дня.

Три десятилетия назад «болевая точка» была выявлена и названа режиссером. И не его вина, что из списка актуальных она не выходит до сих пор. Михаил Ромм был верен себе, его декларации не расходились с конкретными делами. Подтверждение этого — фильм «Обыкновенный фашизм», который предлагают вам посмотреть в зале Дома творческих союзов в воскресенье 27 декабря в 18 часов. Билеты можно приобрести заранее.

В. КУНГУРЦЕВ.