

Лит. обозрение. - 1990. -

- 9 февраля. - С. 14.

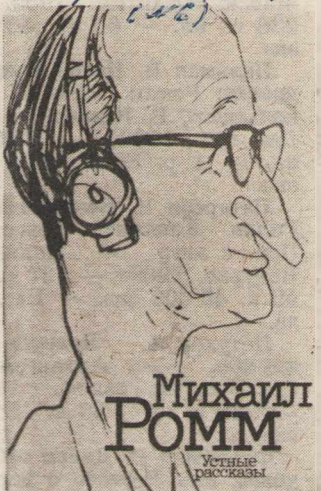
Ромм М. Устные рассказы.  
— М.: Киноцентр, 1989. Це-  
на 85 к. 125 000 экз.

В стол, почти без надежды на публикацию, в недавнее время ложились рукописи не только профессиональных литераторов. В стол писал и М. И. Ромм. И его книга ждала своего часа больше четверти века.

Нам М. И. Ромм известен как режиссер, фильмы которого — от немой «Пышки» до документальной ленты «Обыкновенный фашизм» — вошли в классику советского кинематографа. Однако мало кто знает, что он виртуозно владеет редким искусством рассказчика. Те, кто слышал рассказы Михаила Ильича, восхищались его даром.

Ромм попробовал наговаривать свои рассказы-новеллы на магнитофон и через какое-то время решил показать их своим друзьям. Они вызвали бурю восторгов. Вот тогда-то, видимо, Ромм и решил сделать книгу устных рассказов.

Его небольшие новеллы — это яркие зарисовки с натуры, которую так точно увидеть мог лишь человек с острым и аналитическим умом. И хотя много лет прошло с тех пор, да и со дня смерти Ромма (1971 г.), они хорошо дополняют картину нашей не такой уж давней истории.



Татьяна БАЧИНСКАЯ.