

12 4LD 1983

„СОВЕТСКАЯ СИБИРЬ“

Я СИБИРЬ

г. Новокузнецк

ЖИЗНИ

С ЛЮБОВЬЮ И ВДОХНОВЕНИЕМ

С тех пор, как молодой танцовщик, выпускник Ленинградского хореографического училища Валерий Ромм впервые вышел на сцену Новосибирского театра оперы и балета, прошло двадцать лет. Промелькнули, как один день. Потому что каждый из них был заполнен до предела: репетиции, спектакли, концерты, заочная учеба в Государственном театральном институте имени А. В. Луначарского, театроведческие публикации в газетах и журналах, книга о творчестве народной артистки СССР Л. Крупениной, публичные лекции о любимом искусстве...

Удачными стали его балетмейстерские опыты: после ряда концертных номеров Валерий поставил одноактный балет «Моя биография» и был награжден за него Золотым знаком ЦК ВЛКСМ...

Недолог век артиста балета. Отслужив ему двадцать лет верой и правдой, Валерий Ромм завершил свою сценическую деятельность. И отныне его Ротбарт в «Лебе-

дином озере» артист которого он так долго исполнял на протяжении ста с лишним спектаклей, и его Тибальди, Дон Кихот и Капитоний — все это осталось в нашей благодарной памяти.

Но по-прежнему Валерий Владимирович полон вдохновения, неумной энергии и творческих замыслов. Еще не завершена история родного театра. На очереди — статьи о проблемах развития художественной самодеятельности, скоро в Западно-Сибирском книжном издательстве выйдет книга о творчестве народной артистки РСФСР Л. Гершуновой. Вторым годом он руководит кинолабораторией в Высшей партийной школе и не собирается расставаться с университетом культуры на заводе «Сибтекстильмаш». Он еще многих будет увлекать свои-



ми рассказами о балете и танцевать в концертах...

Валерий Ромм остался верен себе: в неустанном служении людям видит он радость жизни.

Л. БОРИСОВА.