

15.6.98.

79

7.6.1998. 15.21.1998. 18

«КАЛЕЙДОСКОП УЖАСОВ»

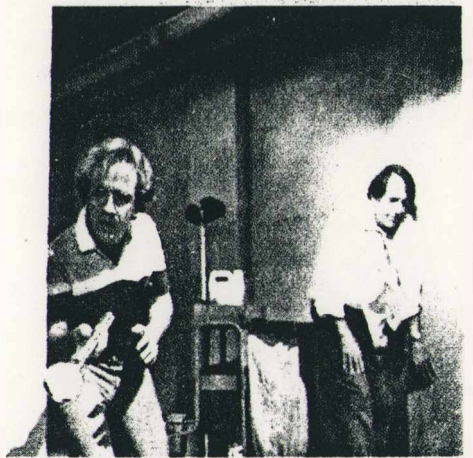
Жанр определен в подзаголовке

В штате Мэн, в самом глухом уголке его, стоит огромный дом в викторианском стиле. В доме двадцать четыре комнаты. В одной из них в полном одиночестве 362 дня в году, склонившись над столом, сидит человек. В эту комнату никто не имеет права войти. Но если подкрасться на цыпочках к двери, можно услышать какой-то непрекращающийся треск. В доме витает атмосфера ужаса...

В Нью-Йорке, в шумной квартире, где всегда полно людей, в окружении подвыпивших приятелей сидит другой человек. Он о чем-то им рассказывает. Вряд ли швейцар впустит вас в этот богатый дом. Но если вы спуститесь с крыши по веревочной лестнице и заглянете в окно, вы увидите, как человек в центре делает страшные глаза и вытягивает перед собой скрюченные пальцы. В квартире витает атмосфера ужаса...

Первого человека зовут Стивен Кинг. Он самый высокооплачиваемый и плодовитый писатель Америки. Работает 362 дня в году (исключе-

чение — Рождество, День Независимости и собственный день рождения), выдавая по 1500 строк в день независимо от самочувствия. Второго зовут Джордж Ромеро. Он автор многочисленных киноужастиков. В 82-м усилия этих людей соединились. Получился фильм, состоящий из пяти новелл. Девочка убила отца, мерзкого старикашку, а тот повадился выходить из могилы... Мужик нашел метеорит и почему-то стал зарастать травой... Маньяк убивает влюбленных, а те... Ну и так далее.



НТВ. 22.40

Ромеро Джордж