

ТВ Париж - 1986 - 21 марта - с. 7.

«ДРУГ МОЕЙ ПОДРУГИ»

Этот фильм представляет нам творчество одного из наиболее самобытных режиссеров Франции — Эрика Ромера. Многим может показаться, что ромеровские ленты несколько скучноваты, недостаточно кинематографичны и вообще напоминают спектакли. Но сняты его словесные пикировки так изящно, так пикантно, так по-французски, что спектакль по форме у него всегда является кинематографом с большой буквы.

Так — во всех фильмах этого режиссера. В картине «Друг моей подруги» (1986) рассказывается довольно щекотливая история дружбы и любви двух молодых пар. Легкая атмосфера парижского пригорода, в котором разворачивается основное действие, является чудесной декорацией для разыгрываемого действия.



Быть может, среди картин, которые сделал Ромер во второй половине 80-х годов, эта — самая изящная, самая легкая и куртуазная. И вовсе не случайно она снята для серии картин, которую Ромер назвал «Пословицы и поговорки». Главные роли исполнили молодые неизвестные актеры (Эмманюэль Шоле, Софи Ренуар, Эрик Вьейяр, Франсуа-Эрик Жанрон), которые выглядят на экране удивительно свежо и непосредственно.