

Счастное Франческо

МЫ СИДИМ с артистом Петрозаводского театра музыкальной комедии Франческо Ромельсом в одном из самых живописных уголков города. Франческо — испанец. Жизнерадостный, веселый, задорный. У него смуглое лицо южанина и удивительно добрые, смеющиеся глаза.

— А небо над Барселоной тоже синее-синее, как над Волгой. Посмотрите... Барселона — это город, где я родился. Я не говорю — моя родина. Это будет неверно. Моей Родиной стал Советский Союз, ваша и моя страна, народ, который меня вырастил, воспитал, выучил, дал мне специальность.

— Я часто думаю, — продолжает Франческо, — как их много, этих добрых, хороших людей, которые так заботились о моем счастье, чтобы я был здоров, весел, чтобы я учился в школе. Учился быть человеком! А разве русские ребята, с которыми мы в тяжелые годы войны делили кусок хлеба, не братья мне?

Ромельс возбужден. Волнуясь, он рассказывает о своей короткой, но очень сложной жизни. Много горя принес ему фашизм. Кровь и дым пожара над родной Каталонией. Гибнут отец и мать. Маленький Франческо в числе других детей прибывает в СССР. Одесса. Теплое Черное море, теплые руки нянь в детском доме. И снова в 41-м фашизм при-

нес страх и слезы. На станции Кодымо во время бомбежки гибнут родители, усыновившие Франческо. Немцы увозят мальчика в оккупированную Польшу. Потянулись дни и годы, проведенные в неволе. Менялись хозяева, но одинаково тяжелым был рабский труд.

И, наконец, русские солдаты принесли свободу. Заботливая Родина. Кутаиси. Детский дом. Окончена средняя школа.

Франческо рассказывает и все больше и больше радости в его голосе, яснее улыбка, ярче горят глаза.

— Тут начались мои самые счастливые годы. Я стал студентом театрального института в Киеве. Я очень люблю музыку, театр, искусство. Спустя годы я получил диплом советского артиста. Я понял тогда, что такое счастье.

Меня направили работать в Сталинабадский оперный театр, потом я пел в театре Харьковской музыкальной комедии. А теперь выступаю в городе Горьком с моими петрозаводскими друзьями-актерами.

— В каких спектаклях вы заняты и какая ваша любимая роль? — интересуемся мы.

— Я исполняю партии Бони



в «Сильве», играю в опереттах «Веселая вдова», «Цирк зажигает огни». Это все комедийные роли простаков. Но, пожалуй, самое большое удовольствие я испытываю от спектакля «Поцелуй Чаниты». Здесь я — Ромон. Мой герой любит жизнь, свободу, борется за мир. Вы понимаете, как мне близок этот образ. Я здесь играю почти самого себя.

У меня в театре много друзей. Старшие товарищи помогают мне в работе.

Мы долго еще беседуем с Франческо. Он рассказывает о разоренной франкистским режимом Испании, о незавидной жизни многих испанцев.

— А я — счастлив! У меня есть родина, работа, друзья, песни.

В. ПОЛОНСКИЙ.