

*незабытый -*  
**Памяти Андрея** *ма 5*  
**Романова** *2019 - 2000*  
*У.И.Ю.И.Д. - с. 7*

**В** САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ простились с известным 43-летним рок-музыкантом Андреем Романовым, умершим в прошлый четверг «на боевом посту» – на концерте в клубе «Спартак». В 80-е годы Романов, флейтист легендарного «Аквариума», был одним из самых близких к Борису Гребенщикову людей. В классическом составе группы он олицетворял добродушную, «митьковскую» сторону многоликого «Аквариума» – музыкант Дюша, невысокий, полноватый «братишка» с густой бородой и в очках с толстыми оправами. Именно его флейту мы слышим в «Городе золотом», «Рыбе» и «Детях декабря», именно его высокий, мягкий и как бы холодно отстраненный баск-вокал, идеально дополнявший переливчатые интонации Гребенщикова, звучит в «Десяти стрелах», «Фоме» и «Каменном угле». В конце 80-х, кажется, еще до распада традиционного состава «Аквариума», он создал собственную группу «Трилистник», где продолжил «природные» традиции гребенщиковской «Деревни» и «Дерева», оставаясь тем же «русским рок-друидом» в музыке и жизни, каким был всегда.

«НГ»