

Вечерняя Москва,
— 2001. — 27 июля.
— с. 5.

MAXI неделя
с максимумом
гореликом
week

Смерть — как взрыв. А мы, остающиеся на этой планете, занимаемся потом собиранием осколков. У меня в руках книга, в существование которой до сих пор трудно поверить. Дюша Романов успел очень много. Пережить с «Аквариумом» его лучшие годы, став для многих сердцем группы. Записать три альбома в составе своего «Трилистника». Поработать кинокомпозитором. Незадолго до смерти написать свою «Историю «Аквариума» — светлую, абсолютно естественную прозу. Теперь все наследие Дюши увидело свет под одной обложкой. В качестве «осколков» — многочисленные интервью, редкие фотографии и афиши и воспоминания тех, кто знал Дюшу. И много-много Дюшиных стихов.

*Вновь улицы, улицы, улицы,
Вновь ветер, туман и дождь,
Ты жмуришься, жмуришься,
жмуришься,*

*От этого в сердце дрожь.
Как же скорей мне согреть тебя,
Как же скорей мне...*

Завтра Дюше исполнилось бы 45 лет.

