

Четверг, 24 июня 1954 г., № 148 (2618)



## На экране телевизора

Творческий вечер народного артиста СССР  
М. Романова

— Внимание! Начинаем телевизионную передачу, — говорит в микрофон ассистент режиссера В. Покорский. На экране раздвигается занавес. В кадре — портрет народного артиста СССР Михаила Федоровича Романова.

Рассказу о его творческом пути была посвящена передача, которую 22 июня с большим интересом смотрели по телевизору тысячи ленинградцев.

Режиссеру Б. Каминскому, ответственному редактору А. Мушегану и всему постановочному коллективу Ленинградской студии телевидения удалось разнообразно и ярко показать основные этапы творчества этого талантливого артиста.

Арбенин («Маскарад»), Федор Протасов («Живой труп»), Павел Протасов («Дети солнца»), директор завода Степанов («Директор»), педантичный офицер царского флота барон фон Берг (сцены из фильма «В дальнем плавании») и, наконец, руководитель охраны ставки немецкого командования фон Руммельсбург (фрагменты из кинофильма «Подвиг разведчика») — таков был творческий отчет М. Романова на этом вечере. Он показал также мастерство чтеца, исполнив отрывки из поэмы А. Твардовского «Василий Теркин».

Свою артистическую деятельность М. Ф. Романов, — главный режиссер и один из выдающихся мастеров Киевского русского драматического театра имени Леси Украинки, — начал в нашем городе. Он прошел здесь путь от участника армейской самодеятельности до ведущего актера Академического театра драмы имени А. С. Пушкина.

Подлинная творческая зрелость пришла артисту в Киевском театре, в труппу которого он перешел в 1936 году. В репертуаре его самые разнообразные роли, и все он играет мастерски. — будь то заглавная роль, или небольшая, характерная.

В киевском театре М. Романов создал образы Протасова в «Детях солнца» (эта роль сыграна им более 300 раз), Багратиона («Фельдмаршал Кутузов»), поручика Горского («Порт-Артур»), Горбунова («Офицер флота»), Вершинина («Бронепоезд 14-69»), Телегина («Хождение по мукам»), Верейского («Закон чести»), Мелузова («Таланты и поклонники»), Тригорина («Чайка»), Командора в драме Леси Украинки «Каменный властелин» и многих других.

Обаятельная мягкость, теплота и человечность, глубина проникновения в характер изображаемого героя, яркая актерская индивидуальность — отличительные черты одного из выдающихся советских актеров.

Заслуги М. Романова в области театрального искусства высоко оценены: в 1948 году он был удостоен звания народного артиста УССР, а в 1951 — народного артиста СССР.

В творческом вечере приняли участие заслуженные артисты УССР А. Литвинова, Г. Лазарев, Г. Долгов, К. Богданова, М. Розин, артисты В. Дудецкий, Л. Шах и другие.

Е. СОРОКИНА

На снимке: народный артист СССР М. Романов в роли Арбенина в драме М. Лермонтова «Маскарад»