

Тайны Константина Романова

*Моск. правед. -
1996. - 27 июля -
с. 2.*

Завершены съемки телевизионного фильма о Великом князе, оставшемся в истории государства Российского православным поэтом.

Когда три года назад на афише Малого театра появилось название нового спектакля, многие театралы недоумевали... Пьеса была написана, оказывается, давным-давно, а мы о ней ничего не слыхали. Но еще большее недоумение и интерес вызвал ее автор. Вместо фамилии стояли буквы «К. Р.» и только. Что таилось за этими инициалами? И лишь немногие знали, что К.Р. - Константин Романов, один из замечательных людей в истории России.

О нем рассказывает фильм Дмитрия Власова «К.Р.», который в ближайшее время можно будет увидеть по телевизору. Режиссер провел большую исследовательскую работу, нашел уникальные кино- и фотодокументы, использовал эпистолярное и творческое наследие К.К.Романова. Мы услышим стихи и романсы Константина Романова, многие из которых известны сегодня. Рассказывается в нем, например, и о пьесе Великого князя «Царь Иудейс-

кий», переведенной на девять языков, но запрещенной Синодом, даже несмотря на высокое заступничество Николая Второго.

В просмотре и обсуждении фильма, организованном Московским благотворительным актерским фондом имени И.М.Смоктунковского, приняли участие представители Дворянского собрания, актеры, критики, режиссеры. Вице-президент Фонда Наталья Дурова считает, что у фильма большое будущее как у произведения, связывающего поколения, в котором «тонко, этично и поэтично подана история».

Дмитрий Власов планирует снять серию передач о русской православной поэзии. В планах режиссера также передача о судьбе перстня Пушкина, принадлежавшего после гибели поэта Константину Романову и по его завещанию переданного в Пушкинский музей.

Софья АМБЕРНАДИ.