

# Песни простых людей



Это было в 1945 году. На улицах освобожденной советскими войсками Варшавы кипела работа. Люди поднимали из руин свой город. То тут, то там вспыхивала песня — веселая, радостная, задорная; пели варшавяне, а вместе с ними советские воины, отдававшие в эти дни короткие минуты солдатского отдыха восстанов-

лению города. Пел и солдат Глеб Романов...

Через несколько месяцев с фронтовым ансамблем песни и пляски Глеб Романов побывал в Венгрии. Издавна славится своими прекрасными национальными мелодиями, народными песнями, танцами искусство венгров. Как-то вечером над притихшей деревушкой разлилась песня. Ее пели молодые девичьи голоса. Романов не понимал слов, но мелодия захватила его. И через несколько дней он уже пел народную венгерскую песню, танцевал огневой и задорный танец чардаш. Вот тогда и зародилась у молодого артиста мысль включить в свой репертуар песни зарубежных стран.

По дорогам войны он пронес свою любовь к песне, которая помогала жить и бороться, он пронес ее через поля Болгарии, дороги Венгрии и Румынии, горы Албании.

Еще до войны Глеб Романов мечтал исполнять песни, танцевать, сниматься в музыкальных кинокомедиях. Война прервала его занятия в Институте кинематографии.

## □ На концертах Глеба Романова

□

После демобилизации он возвратился в институт и снимался в роли Ивана Туркенича в кинофильме «Молодая гвардия».

Но Глеб Романов не оставляла мысль познакомить наших слушателей с песнями, любимыми народами зарубежных стран. Он часто бывал на вечерах молодежи стран народной демократии — студентов наших вузов. Сколько там пелось песен, которые отражают лучшие чувства, мечты, стремления людей!

«От песни к песне...» — так называется эстрадная программа Глеба Романова и эстрадного оркестра под управлением А. Бадхена. Все второе отделение посвящено песням зарубежных друзей. В исполнении Глеба Романова это не просто песни, а песни-новеллы. В них рассказывается о судьбах молодых людей разных стран.

Музыкальная культура актера, богатство мимики, мастерство перевоплощения, подлинный артистизм — все это помогает ему создать запоминающиеся, яркие вокальные и хореографические образы. Артиста отличает умение одинаково хорошо петь и танцевать.

...На сцене — китайский юноша-рикша. Ему очень трудно жить: унижительная работа, побои, оскорбления... Нет сил больше терпеть! Юноша вступает в ряды бойцов Народно-освободительной армии. Вместе с товарищами он освобождает родину. Над его головой, как символ победы, взвизгивает красное знамя.

...Юноша-негр развлекает богатых посетителей бара. На спине его фрака нарисо-

вано застывшее в мертвой улыбке лицо южанина. Только что он узнал: в штате Миссисипи линчевали его брата, а он должен сегодня танцевать, иначе потеряет работу и у большой матери не будет ни угла, ни хлеба... И он танцует. С каждым тактом нарастает ритм стремительного танца. Вдруг улыбка застывает на лице юноши, сжимаются его сильные кулаки: он отомстит за смерть брата, за унижения!

...Радостно смотреть на неунывающего французского мальчишку — чистильщика сапог, чем-то очень похожего на Гавроша. Этот мальчишка очень любит свой Париж, жизнь, цветы, солнце. Он будет бороться за мир!

...Честные немцы не хотят войны. Они борются за объединение своей родины. Солдат, потерявший во время войны руку, сейчас борется песней, собирая подписи под обращением за единство Германии и за мир...

Каждый образ, созданный Глебом Романовым, остается в памяти. Эти своеобразные музыкально-публицистические миниатюры рождены в творческом содружестве с режиссером и балетмейстером Е. Менес. Хочется также отметить хорошее звучание эстрадного оркестра под управлением дирижера А. Бадхена. Оркестр впервые выступает в эстрадном спектакле.

Но есть в программе и недостатки. Портит впечатление рыхлая композиция первого отделения с плохим текстом ведущего.

Успех молодого артиста — результат вдумчивой, неустанной работы, творческого горения. У Глеба Романова интересные новые планы. Он и дальше думает развивать жанр бытовой песни. Им задуман цикл новелл о молодом парне из нашего города, зарисовки-миниатюры быта советских людей братских республик.

Н. ТАРЕЛКИНА

На снимке: Глеб Романов.