

До скорой встречи на экране!

На редакционном четверге

В кинофильме «Матрос с «Кометы» центральную роль полубоиншогои молодежи простого паренки матроса с «Кометы» Сережу Чайкина играет молодой киноартист Глеб Романов. Многие из вас распевают теперь лирические песенки, которые он поет в фильме, особенно песню о Черном море. Сейчас Глеб Романов вместе с группой молодых московских артистов приехал в Казахстан. Он побывал у шахтеров Караганды, встречался с комсомольцами — строителями Казахстанской Магнитки, — он и сам ведь комсомолец, выросший в Тюменском детском доме.

В эти дни он выступает перед алма-атинской молодежью в столичных кинотеатрах, в парках, где демонстрируется «Матрос с «Кометы».

На нашем четверге Глеб Романов рассказал о своей творческой, как он выразился «пока еще очень коротенькой

биографии». Он окончил институт кинематографии, ученик мастерской Сергея Герасимова, дебютировал в фильме «Молодая гвардия». С самого начала пришли творческие огорчения. Год работал над образом Олега Кошевого, а сниматься в фильме пришлось в роли Ивана Туркенича! — Не похож! — сказал Александр Фадеев, и Олегом стал Володя Изванов.

К VI Всемирному фестивалю молодежи и студентов в Москве Романов готовился упорно, работал над зарубежными песнями, стремился в них сценическими средствами раскрывать характеры наших молодых зарубежных друзей. Так, в процессе работы родился и сценарий кинофильма «Матрос с «Кометы».

— Картину все время ругают. — говорит артист. — Конечно, ее и есть за что ругать...

«Но ведь на ошибках мы учимся!..

Теперь я работаю над песнями композиторов наших братских республик и хочу в своих музыкальных миниатюрах рисовать портреты, создавать характеры своих молодых современников. Вот почему мне так дороги, так необходимы встречи с нашей замечательной молодежью.

На встрече выступили также московские артисты — композитор Александр Рязанов, сыгравший свой «Лирический вальс», жанровая певица Юлия Нестерова, исполнившая песенки Фельцмана и Людмилы Лядовой, поэт-сатирик Александр Венциель-Станюкович со своими сатирическими стихами «Портрет» и «Пустышки», артистка Московского радио и телевидения Зинаида Казакова со старинными романсами и артисты Артур, Привольнов и Виктор Мирзжор.



«Самое синее в мире —
Черное море мое...»
Фото М. Кудряшева.

В заключение дружеской встречи Глеб Романов исполнил ряд музыкальных миниатюр, характерных зарисовок — парижского мальчишки, парня, борющегося против пивной, пел песни из кинофильма «Матрос с «Кометы», свою любимую песню о Черном море... На прощание собравшиеся пожелали ему: до скорой встречи на экране!

28 июня 1959 г. стр.

«ЛЕНИНСКАЯ СМЕНА»

3