

Романов Глеб

26.12.59

Вырезка из газеты

ТЮМЕНСКАЯ ПРАВДА

от 26 ДЕК 1959

г. Тюмень

Газета №

НАШ ЗЕМЛЯК

Встреча артистов кино со зрителями проходит по-разному. Одни начинают их с рассказа о своем творческом пути, о любимых героях, сыгранных в фильмах, о творческих муках, в которых рождается образ.

Глеб Васильевич Романов начал ее песней. Песней из кинофильма «Матрос с «Кометы».

...Нет буксира Одесского порта, нет дружного коллектива моряков, не плещет «самое синее в мире» Черное море, но зритель увидел, узнал матроса Сергея Чайкина, вспомнил Леночку и строгого боцмана...

Грустная песня «О письмах не отпеченных» и полная счастья, радости — «Идет влюбленный человек», «Дорога», вдохновенно исполненные артистом, стирают официальность вечера, он превращается в дружескую, волнующую встречу. И как же иначе?! Ведь обладателя мягкого тенора — Глеба Романова помнят многие, сидящие в зале, не только по фильмам и концертам, а еще самостоятельным артистом, начавшим свою творческую биографию на школьной сцене у нас, в Тюмени. Именно поэтому с такой теплотой поет он сегодня песенку «Земляки».

1939 год. Окончена Тюменская средняя школа № 1. Служба в рядах Советской Армии, фронт, Московский институт кинематографии. Дипломная работа — роль героя-краснодонца Туркенича в «Молодой гвардии» по роману А. Фадеева, съемки в фильмах «Попрыгунья», «Жуковский», «Матрос с «Кометы», участие в VI Московском фестивале, концерты по городам Советского Союза, встречи в цехах заводов, на полевых станциях.

Пусть это еще начало творческого пути, но тюменцы горды своим земляком, они рады встрече. Рад этой встрече и актер.

— Родной город! Сколько дорогих воспоминаний связано у каждого с этими самыми простыми словами... — говорит Глеб Васильевич. — А как он дорог мне, как я благодарен школе, учителям этого города, которые помогли мне выбрать путь в жизни, полюбить музыку, песни.

Да, Глеб Романов любит песни, которые не знают границ, песни о

крепкой, большой дружбе, между всеми народами на земле, песни, которым не страшны никакие расстояния, и поет их тепло, задумчиво.

В литературно-музыкальной композиции «Наши молодые друзья», Глебу Романову удастся не только донести до зрителя особую ценность мелодии, но и создать образ того, кому принадлежит эта песня.

Английский матрос, польский юноша, пришедший на свидание с любимой, не унывающий, темпераментный мексиканец — каждому актер находит удачные выразительные средства. Умение перевоплотиться помогает ему вызвать интерес у зрителя, сделать выступление интересным, динамичным.

Сколько жизнерадостности, задора в исполненных Глебом Романовым частушках.

...Снова льется песня о Черном море. Горячими аплодисментами награждают зрители Глеба Романова за хороший концерт.

— До следующей встречи! — прощается ведущий концерта, но тюменцы, пришедшие на встречу с известным артистом кино, еще долго не уходят из зала. Они хотят все знать о своем земляке и задают ему множество вопросов.

Глеб Васильевич взволнованно говорит о том, как он мечтал об этой встрече, рассказывает, что сейчас он работает над сценарием нового фильма и литературно-музыкальной композицией о нашем современнике, в которую войдут песни многонациональной семьи советских народов.

Г. Романов пробудет в Тюмени до 28 декабря. За это время он встретится с рабочими заводов, пионерами, курсантами инженерно-технического училища. И конечно, желанному гостю всюду будут рады.

Н. КОРОЛЕВА.

На снимке: Глеб Романов.

Фото А. Космакова.



228