

БОЛЬШЕВИК ЗАПОРОЖЬЯ
Запорожье, Украин ССР

2 - ДЕК 397

МАСТЕР ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА

КРУПНЕЙШИЕ и непревзойденные мастера украинского оперного искусства — М. Заньковецкая, Саксаганский,

Садковский — зажгли своей обаятельной игрой Бориса Романицкого. В нем окончательно утвердилось стремление посвятить свою жизнь драматическому искусству.

В 1915 году, по окончании театральной школы имени Лысенко в Киеве тов. Романицкий приходит на сцену. Его дарование обращает на себя внимание Заньковецкой и Саксаганского. Они берут под свою опеку формирование и дальнейший рост молодого актера.

В 1922 году общественность советской Украины отмечала в Киеве 40-летний юбилей первой народной артистки УССР М. К. Заньковецкой. В честь этого знаменательного события был создан драматический театр имени Марии Заньковецкой. Основателем и художественным руководителем молодого театра становится Б. В. Романицкий. На этом ответственном посту он продолжает и сейчас свою режиссерскую и педагогическую деятельность.

В 1927 году за заслуги в развитии советского театрального искусства Борис Васильевич получает почетное зва-

ние заслуженного артиста республики.

Тов. Романицкий — артист большой культуры. Создаваемые им образы в пьесах советских драматургов, в спектаклях украинской, русской и мировой классики хорошо запоминаются. Роль Отелло в одноименной трагедии Шекспира впервые на Украине сыграна Борисом Васильевичем в спектакле, поставленном народным артистом СССР орденосцем П. К. Саксаганским.

Семнадцать лет работы тов. Романицкого художественным руководителем театра принесли свои плоды как в области художественного развития театра в целом, так и отдельные его мастеров. Строго принципиальный, верный традициям социалистического реализма, театр под руководством тов. Романицкого решительно отбрасывает всяческие «модные» формалистические течения в искусстве.

Крупный педагог, знающий «тайники души» актера, Борис Васильевич отдает театру всю свою энергию, все свои силы. Им воспитаны десятки прекрасных актеров. Основная их часть составляет

ведущий состав театра заньковчан, остальные несут ответственную работу в ряде театров Украины.

Советская пресса неоднократно отмечала благоприятные условия для выращивания молодняка, созданные руководством театра им. Заньковецкой. И в этом — несомненная заслуга Б. В. Романицкого, умеющего подметить способности молодого актера, вовремя выдвинуть его и окружить должным вниманием и заботой.

Талантливый артист, режиссер, культурный и внимательный руководитель, чуткий товарищ, общественник — таким знает тов. Романицкого коллектив заньковчан.

Общим собранием коллектива театра, по предложению секретаря комсомольского комитета театра тов. Данченко, Б. В. Романицкий выдвинут единогласно кандидатом в депутаты Запорожского городского совета.

Кандидатура тов. Романицкого — мастера украинской сцены — несомненно найдет при голосовании единодушную поддержку избирателей 43-го избирательного участка.

А. ПИСАРЕВСКИЙ.

Актер театра им. М. К. Заньковецкой.