

СЦЕНА—НА ВСЮ ЖИЗНЬ

Народному артисту СССР Б. В. Романицкому—90 лет

...Первая моя встреча, вернее, встреча комсомольцев—строителей Днепровской ГЭС с уже известным тогда театром имени М. Заньковецкой во главе с Б. Романицким состоялась в самый разгар великой стройки на Днепре близ острова Хортица. В памяти многих покорителей Днепра запечатлелись взволнованные строки поэмы Владимира Сосюры о Днепрострое. Они были услышаны нами из уст Бориса Романицкого.

А в год пуска Днепровской ГЭС имени В. И. Ленина общественность отметила первое десятилетие театра имени М. Заньковецкой, который во время стройки становится стационарным творческим коллективом Запорожья. Позже там же, в Запорожье, чествовали Б. Романицкого по поводу его пятидесятилетия. Это было незадолго до Великой Отечественной войны.

А ныне театральная общественность Украины поздравляет выдающегося мастера советской сцены Бориса Васильевича Романицкого с девяностолетием.

Начало его творческой биографии относится к 1915 году. Ему посчастливилось работать рядом с такими ярчайшими представителями блестящей плеяды деятелей украинского классического театра, как П. Саксаганский и М. Заньковецкая, которые, по выражению К. Станиславского, «вошли золотыми буквами на скрижали мирового искусства...».



Б. Романицкий стал одним из зачинателей и активных участников строительства нового, революционного театрального искусства. Сценическая его жизнь актера и режиссера, воспитателя нескольких поколений артистической молодежи органически вписана в историю возникновения, становления и расцвета профессионального коллектива — ныне Львовского государственного ордена Трудового Красного Знамени академического украинского драматического театра имени М. Заньковецкой. С деятельностью Б. Романицкого самым теснейшим образом связано становление украинского советского театра в двадцатые годы, его развитие и расцвет в течение последующих лет. Наряду с произведениями современных

русских драматургов и авторов других республик СССР одна за другой на сцене театра имени М. Заньковецкой появляются первые украинские советские пьесы — М. Ирчана, И. Микитенко, А. Корнейчука, А. Левады. Он внес свой вклад в постановки пьес Остапа Вишни, Я. Мамонтова, И. Кочерги, Л. Первомайского, Ю. Яновского, В. Минко, Л. Дмитерко, Я. Галана, В. Собко, М. Стельмаха, Н. Зарудного, И. Рачады, А. Коломийца и других наших драматургов.

Актерская деятельность мастера сцены сочетается с его режиссерской, дополняя и взаимно обогащая одна другую.

За участие в спектаклях «На большую землю» А. Хижняка и «Маклена Граса» Н. Кулиша Б. Романицкому были присуждены Государственная премия СССР и Государственная премия УССР имени Т. Г. Шевченко.

Под непосредственным его руководством в коллективе театра постоянно ведется работа по воспитанию новых кадров, которыми может гордиться советское искусство. И сегодня Б. Романицкий продолжает свою сценическую работу, участвует в спектаклях.

От всего сердца поздравляем Бориса Васильевича с юбилеем и награждением орденом Октябрьской Революции.

Ю. КОСТЮК.

Кандидат искусствоведения.